

茅ヶ崎市博物館 年報

2023



はじめに

茅ヶ崎市博物館として第 2 号となる令和 5 年度の年報を刊行いたします。

茅ヶ崎市博物館は、旧文化資料館から事務機能を移転し、令和 4 年 7 月 30 日に開館いたしました。

令和 5 年度は、企画展として、藤間柳庵没後 140 年企画展「幕末の柳島に生きる」、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」、第 34 回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(県共催)及び冬の企画展「昔の子どもの暮らし」を開催し、会期中は約 35,000 人の方にご来館いただき盛況を博しました。

また、基本展示の展示替えを行いつつ、「茅ヶ崎の端午の節句」、「茅ヶ崎のお雛さま」、「関東大震災 100 年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災」等の時節に応じた特集展示を行い、市民の皆様の茅ヶ崎の新しい発見や好奇心を促す活動を展開しました。

子どもへの教育普及活動については、小中学校の見学で約 1,500 人の児童・生徒が博物館を訪れた一方で、博物館職員が小中学校へ赴く出前授業も行いました。また、子どもワークショップ「まが玉づくり」、「木簡年賀状づくり」、「赤ちゃんと一緒に博物館」を開催する等、未来を担う子どもたちが茅ヶ崎の自然と歴史・文化を楽しみながら学習・体験できる場を設けました。

加えて博物館では、市指定重要文化財「旧三橋家住宅」・「旧和田家住宅」、市指定史跡「藤間家(近世商家)屋敷跡」及び国登録有形文化財「藤間家住宅主屋」を民俗資料館として保存管理しており、公開活用に取り組んでいます。特に「旧和田家住宅」では、ジャズの演奏会「古民家で秋を JAZZ る」、「和田家でこわ〜いお話会」等のユニークなイベントを開催し、市民の皆様に地域遺産から多様な価値を見出していただく機会をつくりました。

デジタル化の取組としては、博物館・図書館・美術館・市史の約 2,200 点の資料を掲載したデジタルアーカイブ「ちがだべ」を令和 5 年 4 月に公開し、令和 5 年度は約 27,000 件のアクセスがありました。また、まち歩きアプリ「てくてく探偵ちがさき」を同月にリリースし、約 2,800 人の方にダウンロードしていただきました。

茅ヶ崎市博物館の令和 5 年度の総来館者数は 44,113 人となり、令和 4 年度の総来館者数の 32,432 人と合わせると、2 年間で 7 万人を超えることができました。茅ヶ崎市博物館では、引き続き職員が市民の皆様と一丸となって地域遺産の調査研究、収集保管、教育普及活動を推進し、茅ヶ崎の自然や歴史・文化に関する資料だけでなく、情報をはじめとした多くの成果を確実に次世代に継承し、発展させ、茅ヶ崎の教育と文化創造、地域づくり、人づくりに寄与する博物館となるよう取り組みを進めてまいりたいと考えております。

どうぞ、よろしく願いいたします。

茅ヶ崎市博物館

目次

<u>茅ヶ崎市博物館の概要</u>	3
<u>茅ヶ崎市関連計画における位置付け</u>	6
<u>茅ヶ崎市博物館の運営</u>	
第1 利用状況.....	7
第2 教育・普及活動(展示).....	8
第3 教育・普及活動(事業).....	14
第4 学校教育との連携.....	20
第5 広報活動.....	22
第6 資料収集・整理活動.....	35
第7 デジタルコンテンツ.....	35
<u>民俗資料館の運営</u>	
第1 旧三橋家住宅(茅ヶ崎市指定重要文化財).....	38
第2 旧和田家住宅(茅ヶ崎市指定重要文化財).....	39
第3 旧藤間家住宅(市指定史跡「藤間家(近世商家)屋敷跡」及び国登録有形文化財「藤間家主屋」).....	41
<u>資料編</u>	
1 民俗資料館入館者数(詳細).....	44
2 茅ヶ崎市博物館入館者アンケート結果.....	50
3 レファレンス対応.....	69
4 受入資料一覧.....	70
5 受贈図書一覧.....	73
6 例規.....	78

茅ヶ崎市博物館の概要

1 名称、所在地、開館日、面積、構造

- (1) 名 称 茅ヶ崎市博物館
- (2) 所 在 地 神奈川県茅ヶ崎市堤 3786 番地 1
- (3) 開 館 日 令和 4 年 7 月 30 日
- (4) 敷地面積 6,584.72 m²
- (5) 建築面積 2,086.38 m²
- (6) 延床面積 2,005.68 m²
- (7) 構 造 鉄骨造 一部 鉄筋コンクリート造

2 予算・決算

(1) 予算の推移 (円)

令和 4 年度	令和 5 年度	令和 6 年度	令和 7 年度	令和 8 年度
590,450,000	221,443,000	—	—	—

(2) 令和 5 年度決算 (円)

博物館 管理運営経費	文化資料館 跡地処分事業費	民俗資料館 管理運営経費	合計
89,937,045	68,575,474	14,257,510	172,770,029

ア 博物館管理運営経費

茅ヶ崎市博物館の建物・電気機械設備・敷地を適切に維持管理・運営し、教育活動を行うために要する経費です。

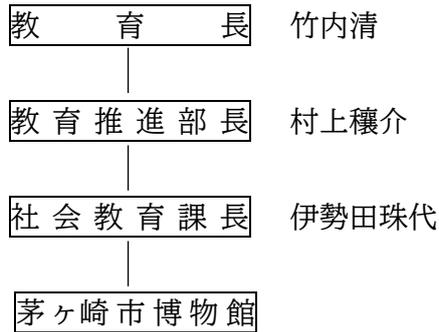
イ 文化資料館跡地処分事業費

文化資料館跡地の売却に要する経費です。

ウ 民俗資料館運営経費

市指定重要文化財「旧和田家住宅」及び「旧三橋家住宅」並びに国登録有形文化財「藤間家住宅主屋」及び市指定史跡「藤間家(近世商家)屋敷跡」を適切に管理・保存し、民俗資料館として公開し、公開等の教育普及活動に活用することで、茅ヶ崎の自然・歴史・文化の学習機会を創出するために要する経費です。

3 組織図



館長	担当課長:須藤格
学芸員(正規職員)	主任:板垣光星、渡部敦寛
事務員(正規職員)	課長補佐:小松好章、副主査:久保有生、主任:工藤舜也、小池吉徳
学芸員(会計年度任用職員)	馬谷原武之、佐藤彩、長尾直樹、鈴木萌花
事務員(会計年度任用職員)	岩城奈都子、武田邦博、小野寺尚希、木村あや

4 茅ヶ崎市博物館協議会

(1) 委員構成

委員名	所属団体の名称等	委員の区分
丹治 雄一	神奈川県立歴史博物館	会長・学識経験を有する者(博物館学・日本史)
相澤 正彦	成城大学	学識経験を有する者(博物館学・日本美術史)
小沢 朝江	東海大学	学識経験を有する者(日本建築史)
浜野 達也	平塚市博物館	学識経験を有する者(博物館学・民俗学)
田尾 誠敏	東海大学	学識経験を有する者(博物館学・考古学)
大島 光春	神奈川県立生命の星・地球博物館	学識経験を有する者(博物館学・古生物学)
吉原 弘子	茅ヶ崎市社会教育委員会	社会教育の関係者
丸山 修一	茅ヶ崎市小学校長会	学校教育の関係者
三上 沙織	茅ヶ崎市 PTA 連絡協議会	家庭教育の関係者
鈴木 宏	公募	市民

(2) 協議会の開催

第1回会議 令和5年10月1日

議題1 令和4年度活動実績及び令和5年度の活動について(報告・審議)

議題2 令和6年度博物館事業計画(案)について(審議)

議題3 旧文化資料館の解体・売却について(報告)

議題4 旧文化資料館収蔵資料について(報告)

議題5 (仮)コレクションマネジメント及び関連規定の整備について(審議)

第2回会議 令和6年3月21日

議題1 令和5年度下期の活動状況と実績見込みについて(報告)

議題2 民俗資料館(旧藤間家住宅)保存整備事業について(報告)

議題3 令和6年度博物館事業計画(案)について(審議)

議題4 (仮称)茅ヶ崎博物館コレクションマネジメントと規定整備について(審議)

茅ヶ崎市関連計画における位置付け

1 茅ヶ崎市総合計画 計画期間(令和 3 年度～令和 12 年度)

- (1) 将来の都市像 笑顔と活力にあふれ みんなで未来を創るまち 茅ヶ崎
- (2) 政策目標 誰もがいつでも学べ、生きがいを持って自分らしく暮らすまち
- (3) 施策目標 さまざまな学習の場を整備し、文化・芸術やスポーツに親しむ環境が整っている
- (4) 取組 「市民・利用者と共に考え、活動し、成長する博物館」の実現に向けた取り組みを推進します。多様な主体と協力・連携した教育普及事業や、市民ボランティアの育成、アウトリーチ事業、ITを活用した学びの機会の創出と魅力発信の取り組みを実施し、令和 7 年度までに博物館の認知度を高め、市内外の方への定着を図ります。

2 茅ヶ崎市教育基本計画 計画期間(令和 3 年度～令和 12 年度)

- (1) 基本理念 学びあい 育ちあい 支えあう 茅ヶ崎の教育を創造する
～豊かな人間性と自律性をはぐくむ～
- (2) 基本方針 ひとづくり、つながりづくり、地域づくりを進める社会教育の充実
- (3) 政策 郷土に学び未来を拓く学習環境の整備
- (4) 施策 郷土の自然や歴史・文化を学び、ふるさと意識を醸成する教育活動の展開
文化財の保護・活用

3 茅ヶ崎市文化資料館整備基本計画(平成 28 年 2 月策定)

旧文化資料館の機能を茅ヶ崎市博物館へ移転する事業を具体化するため、博物館の使命、テーマ及び活動理念について整理するとともに、活動計画、施設計画、運営計画、整備スケジュール等を取りまとめた計画です。本計画における「新資料館」は、茅ヶ崎市博物館を指します。

(1) 新資料館のテーマ

新資料館は、茅ヶ崎の博物館として、調査研究、収集保管、教育普及(展示公開、学習交流、情報の提供と発信)をはじめとする博物館活動のテーマを次のとおり定めます。

<大テーマ> 「大地と人の物語」

<サブテーマ> 「海と川と道が交じり合う茅ヶ崎の大地と、その中で連綿と続いてきた人びとのくらしとその物語を市民とともに探求し、守り、生かす」

(2) 活動の基本方針

「市民・利用者とともに考え、活動し、成長する資料館」

新資料館は、調査研究・収集保管・教育普及の 3 つの活動をとおして、高度な専門性を常に維持し、これを基礎に市民・利用者に活動と交流の場を提供し、地域遺産の保全・継承と活用、人づくり、地域づくり、文化創造に貢献します。

茅ヶ崎市博物館の運営

第1 利用状況

1 入館者数の年度推移

	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
入館者数(人)	4,348	—	—	32,432	44,113
開館日数(日)	279	—	—	177	294
1日平均(人)	15.6	—	—	183.2	150.0

※令和元年度は茅ヶ崎市文化資料館入館者数です。

※令和2及び3年度は茅ヶ崎市博物館の整備事業に伴い閉館しています。

※令和元年10月12日(土)・13日(日)は台風19号による被害の影響で臨時休館しました。

2 月別入館者数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
入館者数(人)	4,948	4,193	4,081	4,347	3,704	2,595	3,015	3,887	2,822	3,736	3,096	3,689	44,113
開館日数(日)	26	22	26	26	27	26	22	26	22	23	22	26	294
1日平均(人)	190.3	190.5	156.9	167.1	137.1	99.8	137.0	149.5	128.2	162.4	140.7	141.8	150.0

3 月別団体利用数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
団体数	7	5	5	4	1	1	5	10	4	4	2	6	54

4 曜日別入館者数

	日	月	火	水	木	金	土	計
入館者(人)	9,707	844	5,267	6,121	6,082	6,508	9,584	44,113

5 曜日別団体利用数

	日	月	火	水	木	金	土	計
団体数	7	0	8	8	10	11	10	54

第2 教育・普及活動(展示)

1 基本展示(3回)

展示内容	「縄文の海」「田舟のあった風景」「まちなかの自然」「低地に生きた人々」「茅ばあさんの一生」
開催期間	令和5年1月5日(木)～5月21日(日)
開場日数	118日
来場者数	21,376人(うち4～5月会期中の来場者数は8,237人)
関連企画	ギャラリートーク 2回 参加者数16人 イブニングギャラリートーク 1回 参加者数1人

展示内容	「海へのいのり」「砂を防ぐ」「繭と糸で産業を」「谷にくらす動植物」「地震で現れた橋」
開催期間	令和5年5月27日(土)～10月22日(日)
開場日数	128日
来場者数	18,282人
関連企画	ギャラリートーク 10回 参加者数26人 イブニングギャラリートーク 6回 参加者数8人 開館一周年記念イベント 館長ギャラリートーク 1回 参加者数7人 子ども向けギャラリートーク 3回 参加者数39人

展示内容	「えぼし岩とよばれて」「まちなかの自然」「東海道歴史さんぽ」「むかしのいのり」「つながる水の道」
開催期間	令和5年10月28日(土)～令和6年2月25日(日)
開場日数	96日
来場者数	13,905人
関連企画	ギャラリートーク 10回 参加者数63人

※ 「下寺尾に眠る遺跡」「海に魅せられて」「川辺を観察してみよう」は通年展示。

2 企画展示(5回)

展示内容	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」 幕末の柳島に生きた藤間柳庵は多彩な顔を持っていました。今年はその柳庵没後140年の節目にあたります。本展では柳庵の足跡やゆかりの品々、藤間家に残された調度品のほか、民俗資料館「旧藤間家住宅」で見られる柳島の自然をご紹介します。
担当	社会教育課博物館(渡部敦寛、佐藤彩、馬谷原武之、板垣光星)
開催期間	令和5年4月29日(土)～7月9日(日)

開場日数	58 日
来場者数	10,759 人
関連企画	藤間家&博物館スタンプラリー 参加者数 83 人
	ギャラリートーク 6 回 参加者数 49 人
	イブニングギャラリートーク 2 回 参加者数 5 人
	講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」 1 回 参加者数 44 人
	藤間家ギャラリートーク(於旧藤間家住宅) 参加者数 88 人
	自然観察会(於旧藤間家住宅) 1 回 参加者数 25 人

展示内容	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」 博物館ポータルサイトと、まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」のリリースを記念した企画です。ポータルサイトには、茅ヶ崎市の博物館、図書館、市史編さん、美術館に収蔵されている資料、図書、収蔵品等をオンラインで閲覧することができるデジタルアーカイブ「ちがだべ」や、収蔵品等を様々な角度から閲覧できる 3D コンテンツがあります。また、「てくてく探偵茅ヶ崎」のまち歩きコース上で観察できる生きもの等の標本を紹介します。
担 当	社会教育課博物館(板垣光星、佐藤彩)
開催期間	令和 5 年 7 月 15 日(土)~10 月 22 日(日)
開場日数	86 日
来場者数	11,331 人
関連企画	ギャラリートーク 8 回 参加者数 48 人

展示内容	第 34 回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会 令和 4 年度に行われた発掘調査で発見された出土品を展示します。下寺尾官衙遺跡群の最新資料や居村 B 遺跡出土の木製品等、新出資料が含まれます。
担 当	社会教育課文化財保護担当
開催期間	令和 5 年 11 月 3 日(金)~12 月 6 日(水)
開場日数	29 日
来場者数	4,213 人
関連企画	ギャラリートーク 8 回 参加者数 56 人

展示内容	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(県共催) 日本の律令(律:刑法、令:行政法・民法等)は、中国から導入される 7 世紀後半以降、社会に大きな変革をもたらしました。都が整備され、地方でも役所が築かれるようになった律令の時代は、まさに新しい社会が華ひらいた時代でした。本展示では、飛鳥・奈良・平安時
------	---

	代の遺跡についてとりあげ、神奈川県内で律令制度がどのように浸透していったのかを考古学的な成果から明らかにします。また、平成26年度に国の史跡に指定された茅ヶ崎市の「下寺尾官衙遺跡群」とその周辺の遺跡等に焦点を当て、郡家が地域に造営された背景についても考察します(神奈川県立歴史博物館においても展示を行い、茅ヶ崎市博物館の資料を貸出展示しました。)
担 当	神奈川県教育委員会、茅ヶ崎市教育委員会
開催期間	令和5年12月16日(土)～令和6年1月24日(水)
開場日数	26日
来場者数	4,280人
関連企画	ギャラリートーク 4回 参加者数 72人
	講演会「なぜ「律令」国家なのか」 1回 参加者数 174人

展示内容	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」 戦前から戦後間もないころ、茅ヶ崎の子どもの暮らしはどのようなものだったのでしょうか。茅ヶ崎の昔の暮らしを知るうえで欠かせない農業、養蚕、漁業と子どもたちのかかわりを当時の道具や写真、言葉で紹介します。暮らしのなかで活躍していた道具も登場します。
担 当	社会教育課博物館(佐藤彩、板垣光星、長尾直樹)
開催期間	令和6年2月3日(土)～4月21日(日)
開場日数	64日
来場者数	9,828人(うち2～3月会期中の来場者数は6,642人)
関連企画	ギャラリートーク 6回 38人(うち2～3月会期中の参加者数は27人)
	昔の暮らしの道具体験! 8回 参加者数 69人(うち3月会期中の参加者数は25人)

3 特集展示(7回)

展示内容	茅ヶ崎の端午の節句 昭和初期の五月人形を展示します。
担 当	社会教育課博物館(佐藤彩)
開催期間	令和5年4月15日(土)～5月16日(火)
開場日数	27日
来場者数	5,287人

展示内容	茅ヶ崎の海岸で見られる貝類 夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」に併せて茅ヶ崎海岸の貝類を展示し、ポータルサイトにも貝類の3D資料を追加します。
担当	社会教育課博物館(佐藤彩、馬谷原武之)
開催期間	令和5年6月24日(土)～7月9日(日)
開場日数	14日
来場者数	2,175人

展示内容	関東大震災100年—写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災 関東大震災が茅ヶ崎にどのような被害をもたらしたかについて、当時の写真や、実際に震災を体験した人々の「ことば」を中心に紹介します。
担当	社会教育課博物館(佐藤彩)
開催期間	令和5年8月29日(火)～11月17日(金)
開場日数	69日
来場者数	8,140人

展示内容	台風のと、てくてくと海 博物館の学芸員が夏の台風の後の茅ヶ崎海岸を訪れ、収集した漂流物を展示します。
担当	社会教育課博物館(板垣光星)
開催期間	令和5年9月9日(土)～10月22日(日)
開場日数	38日
来場者数	4,549人

展示内容	博物館で展示体験！関連企画 博物館職員の子ども時代の宝もの紹介 ワークショップ「博物館で展示体験！」の開催前に、博物館の学芸員が子ども時代にどんなものを宝ものにしたのか、プレ企画として展示します。
担当	社会教育課博物館(佐藤彩)
開催期間	令和5年12月19日(火)～令和6年2月24日(土)
開場日数	51日
来場者数	7,397人

展示内容	博物館で展示体験！ 講座参加者の子ども時代の宝もの紹介 ワークショップ「博物館で展示体験！」に参加された方の、子ども時代の宝ものを展示します。宝ものにまつわる思い出の解説文を作成し、展示をする体験を通して、より博物館を身近に感じていただくために企画しました。
担当	社会教育課博物館(佐藤彩)
開催期間	令和6年3月2日(土)～24日(日)
開場日数	20日
来場者数	2,915人

展示内容	茅ヶ崎のお雛さま 三月節句のひな人形を展示します。
担当	社会教育課博物館(佐藤彩)
開催期間	令和6年3月2日(土)～24日(日)
開場日数	20日
来場者数	2,915人

4 関係部局連携展示(7回)

展示内容	ゆかりのまち岡崎市パネル展示 ゆかりのまち提携協定締結40周年を迎える岡崎市の歴史、文化等をパネルで紹介します。
連携課かい	多様性社会推進課多文化共生担当
開催期間	令和5年7月15日(土)～8月17日(木)
開場日数	29日
来場者数	4,387人

展示内容	勾玉づくり作品展示 茅ヶ崎市内で出土した勾玉を参考に勾玉づくりを行い、博物館に成果展示します。
連携課かい	社会教育課香川公民館
開催期間	令和5年8月24日(木)～9月18日(月)
開場日数	23日
来場者数	2,602人

展示内容	小出川植物標本づくり植物標本展示 小出川植物標本づくりの参加者が作製した植物標本を博物館に展示します。
連携課かい	社会教育課鶴嶺公民館
開催期間	令和5年8月25日(金)～9月18日(月)
開場日数	22日
来場者数	2,494人

展示内容	文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」 国指定の史跡である古代役所関連遺跡群「下寺尾官衙遺跡群」と弥生時代の環濠集落「下寺尾西方遺跡」の発掘調査の歴史を振り返りながら、7～9月に行われた最新の発掘調査成果について速報展示を行います。
連携課かい	社会教育課文化財保護担当
開催期間	令和5年10月22日(金)～令和6年3月12日(火)
開場日数	106日
来場者数	15,664人

展示内容	わたしのちがすき写真展 茅ヶ崎の魅力ある写真を Instagram で募集し、投稿された一部の写真をパネル化して展示します。
連携課かい	広報シティプロモーション課シティプロモーション担当
開催期間	令和6年1月26日(金)～2月18日(日)
開場日数	21日
来場者数	2,901人

展示内容	古代 DE アート！～いにしへの模様に学ぶ～作品展示 博物館の資料で特徴的な図柄が入っているものをモチーフにして、市民の方が作成した絵葉書を博物館に展示します。
連携課かい	社会教育課松林公民館
開催期間	令和6年2月23日～3月3日(日)
開場日数	5日
来場者数	1,104人

展示内容	昔の写真・特定歴史公文書等展 昭和～平成の箱根駅伝及び茅ヶ崎の商店の写真や、「特定歴史公文書等から見る関東大震災」をパネル展示します。
連携課かい	文化推進課市史編さん担当
開催期間	令和6年3月5日(火)～17日(日)
開場日数	12日
来場者数	1,465人

第3 教育・普及活動(事業)

1 ワークショップ(16回)

事業内容	家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう！ 藤間柳庵が考案した「家内安全火乃用心」守り札のデザインを模したスタンプでオリジナル布巾を作る、子どもが手を動かしながら楽しめるワークショップです。
開催日	令和5年5月27日(土)
参加者数	16人(申込不要)

事業内容	自然ワークシート 博物館内の自然に関連する展示を見て回答するワークシートを配布し、子どもたちに博物館の展示について興味を持ってもらうワークショップです。
開催日	令和5年6月17日(土)
参加者数	9人(申込不要)

事業内容	赤ちゃんと一緒に博物館(6月) 乳幼児を連れた親子や妊婦の方へ、博物館を優先的に気兼ねなく見て回ることを提供し、また、わらべうたを聞かせる時間も用意した親子参加型ワークショップです。
開催日	令和5年6月27日(火)
参加者数	19人(申込不要)

事業内容	植物標本づくり 博物館の敷地内に生育している植物を採集して標本を作ります。
------	--

	1日目は植物の採集と乾燥を、2日目は乾燥させた植物を台紙に貼って標本にします。
開催日	令和5年7月30日(日)、8月20日(日)
参加者数	8人(抽選申込)

事業内容	樹脂標本づくり 博物館等に展示される動植物の標本の中には、観察しやすくするためにプラスチック樹脂の中に封入した樹脂標本というものがありますが、本ワークショップでは小型の貝を封入した樹脂標本を作ります。
開催日	令和5年8月11日(金)
参加者数	9人(抽選申込)

事業内容	ミニ鬼瓦づくり((公財)かながわ考古学財団共催) 下寺尾官衙遺跡群で発見された鬼瓦をもとに、オリジナルの小さな鬼瓦を作ります。
開催日	令和5年8月19日(土)
参加者数	34人(抽選申込)

事業内容	液状化現象体験 関東大震災から100年の節目となる年に、博物館内で簡単な液状化現象を再現し、観察します。
開催日	令和5年8月27日(日)
参加者数	10人(申込不要)

事業内容	ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり 市の鳥であるシジュウカラのキャラクターぴじゅうからちゃんや仲間たちの特徴を、資料を使って観察したのち、ぴじゅうからちゃんのスタンプでオリジナルはがきを作ります。
開催日	令和5年9月16日(土)
参加者数	13人(申込不要)

事業内容	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」 茅ヶ崎のお正月を知り、改めて「お正月」について学芸員が深堀り解説します。
開催日	令和5年11月19日(日)
参加者数	9人(抽選申込)

事業内容	勾玉づくり 実際に石を削り、やすりで磨いて、自分だけのオリジナル勾玉ネックレスを作るワークショップです。
開催日	令和5年11月25日(土)
参加者数	30人(抽選申込)

事業内容	木簡年賀状づくり はがきサイズの木の小札に文字や絵を描いて、木簡の年賀状を作るワークショップです。
開催日	令和5年12月17日(日)
参加者数	20人(抽選申込)

事業内容	チリモンってなんだっ！？－海のマクロな生き物観察－ ちりめんじゃこからチリメンモンスター(チリモン)を探し出し、見つけたチリモンは樹脂標本にして持ち帰ることができます。
開催日	令和6年1月20日(土)
参加者数	8人(抽選申込)

事業内容	博物館で展示体験！ 資料展示の事例紹介と実際の展示見学を交え、自分の宝ものを博物館に展示する体験ワークショップです。
開催日	令和6年2月12日(月)、25日(日)
参加者数	5人(抽選申込)

事業内容	赤ちゃんと一緒に博物館(2月) 乳幼児を連れた親子や妊婦の方へ、博物館を優先的に気兼ねなく見て回ることを提供し、また、わらべうたを聞かせる時間も用意した親子参加型ワークショップです。
開催日	令和6年2月20日(火)
参加者数	31人(申込不要)

事業内容	博物館内で学芸員と自然資料・展示室の見学会 博物館内で駒寄川・小出川で見られる鳥の写真の紹介と、鳥類の剥製を中心とした自然資料・展示室の見学を行います。 ※ 本ワークショップは、雨天中止となった同日開催予定イベント「博物館まで歩く！駒寄川で学芸員と野鳥観察」の代替イベントです。
開催日	令和6年3月23日(土)
参加者数	7人(抽選申込)

事業内容	昔のくらしの道具体験！ 冬の企画展「昔の子どものくらし」関連企画として、昔の道具に実際に触れるイベントです。
開催日	令和6年3月26日(火)、28日(木) ※令和6年度開催日 令和6年4月2日(火)、4日(木)
参加者数	25人(申込不要) ※令和6年度参加者数 44人

2 民俗資料館事業(4回)

事業内容	民家って何だろう？ 旧和田家住宅を探検して、民家に関するクイズのワークシートを埋めたら、博物館で缶バッジをプレゼントします。
開催日	令和5年4月29日(土)
参加者数	89人(申込不要)

事業内容	夏休み！和田家でこわ〜いお話会 旧和田家住宅の普段は上がれないチャノマで、こわ〜い話をします。
開催日	令和5年7月22日(土)
参加者数	40人(申込不要)

事業内容	帰ってきた！和田家でほんと〜にこわ〜いお話会 旧和田家住宅の普段は上がれないチャノマで、ほんと〜にこわ〜い話をします。
開催日	令和5年10月7日(土)
参加者数	27人(抽選申込)

事業内容	古民家で秋を JAZZ する 旧和田家住宅で、JAZZ スタンダードやディズニー、ポップス等、バラエティ豊かな楽曲を演奏します。
開催日	令和 5 年 10 月 9 日(月)
参加者数	47 人(抽選申込)

3 関係部局連携事業(9回)

事業内容	ナイトミュージアム～夜の博物館を調査せよ！～ まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」を活用した、展示物に関する謎解きイベントを夜の博物館で行います。
連携課かい	社会教育課小和田公民館
開催日	令和 5 年 7 月 21 日(金)
参加者数	23 人

事業内容	図書館員が見つけた！おもしろい本紹介します～宿題応援ブックトーク～ 図書館職員が小学生の夏休みの宿題応援のために選んだ本のブックトークを行い、これに併せて Zoom を使用した博物館職員による資料紹介を行います。
連携課かい	図書館図書館担当
開催日	令和 5 年 7 月 28 日(金)
参加者数	29 人

事業内容	小出川植物標本づくり 小出川で植物を採取して、植物標本を作ります。
連携課かい	社会教育課鶴嶺公民館
開催日	令和 5 年 8 月 2 日(水)、23 日(水)
参加者数	4 人

事業内容	博物館に行こう バスツアー 博物館でまち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」を活用した展示物に関する学習や、スタンプラリーを行います。
連携課かい	青少年課青少年会館
開催日	令和 5 年 8 月 5 日(土)

参加者数	17人
------	-----

事業内容	第57回ちがさき宇宙教室 星の見え方の講義の後、実際に博物館の駐車場で天体観測を行います。
連携課かい	青少年課育成担当
開催日	令和5年8月27日(日)
参加者数	57人

事業内容	図書館員が見つけた！おもしろい本紹介します～食欲の秋ブックトーク～ 図書館職員が食欲の秋にちなんだ食べ物に関する本のブックトークを行い、これに併せてZoomを使用した博物館・健康増進課職員による解説を行います。
連携課かい	図書館図書館担当
開催日	令和5年10月11日(水)
参加者数	15人

事業内容	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう 博物館職員による茅ヶ崎の養蚕業についての講演の後、実際に糸取りの体験をしてもらいます。
連携課かい	青少年課体験学習センター
開催日	令和6年2月3日(土)
参加者数	12人

事業内容	古代DEアート！～いにしへの模様に学ぶ～ 博物館の資料で特徴的な図柄が入っているものをモチーフにして、絵葉書を作成するイベントを行います。
連携課かい	社会教育課松林公民館
開催日	令和6年2月18日(日)
参加者数	19組

事業内容	図書館員が見つけた！おもしろい本紹介します～クイズで学ぶ！春のブックトーク～ 図書館職員が春の季節に合わせた本のブックトークとクイズを出題し、これに併せてZoomを使用した博物館職員による解答発表と解説を行います。
------	--

連携課かい	図書館図書館担当
開催日	令和6年3月28日(木)
参加者数	35人

第4 学校教育との連携

1 学校による見学等

(1) 小中学校

No.	年月日	学校名	学年	クラス数	人数
1	令和5年6月14日(水)	松林小学校	3年生	4	148
2	令和5年6月15日(木)	浜之郷小学校	5年生	3	92
3	令和5年6月16日(金)	東海岸小学校	3年生	4	136
4	令和5年7月5日(水)	西浜小学校	3年生	3	104
5	令和5年10月19日(木)	今宿小学校	3年生	3	96
6	令和5年11月1日(水)	小出小学校	2年生	2	59
7	令和5年11月9日(木)	円蔵小学校	3年生	3	90
8	令和5年11月16日(木)	鶴が台中学校	1年生	1	15
9	令和5年11月17日(金)	柳島小学校	3年生	3	99
10	令和5年11月24日(金)	小出小学校	4年生	2	60
11	令和5年12月1日(金)	北陽中学校生物・科学部	—	—	13
12	令和5年12月7日(木)	汐見台小学校	3年生	2	50
13	令和6年1月12日(金)	浜須賀小学校	3年生	4	136
14	令和6年1月17日(水)	茅ヶ崎小学校	3年生	4	128
15	令和6年1月18日(木)	緑が丘小学校	3年生	3	71
16	令和6年2月14日(水)	鶴嶺中学校支援級	1~3年生	1	27
17	令和6年2月16日(金)	香川小学校	6年生	4	130
18	令和6年3月5日(火)	浜之郷小学校	3年生	3	90
19	令和6年3月8日(金)	平和学園小学校	3年生	1	11
計					1,555

(2) 大学(学芸員課程の一環)

No.	年月日	学校名	人数
1	令和5年5月28日(日)	東海大学	31
2	令和5年11月26日(日)	東海大学	40
3	令和5年12月16日(土)	帝京科学大学	91
計			162

(3) 幼稚園・保育園

No.	年月日	学校名	学年	クラス数	人数
1	令和5年6月3日(土)	茅ヶ崎もあな保育園	—	—	8
2	令和5年10月19日(木)	ひかりの子幼稚園	年長	2	66
計					74

(4) 総合的な学習の時間

No.	年月日	学校名・授業内容	学年	クラス数	人数
1	令和5年6月29日(木) ～令和6年3月2日(土) ※上記日程で打合3回	小出小学校 小出においてプロジェクト CHIGASAKI HAKUBUTUKAN	4年生	—	9
2	令和6年1月19日(金)	梅田中学校 地域探求学習(実地調査)	2年生	—	7
				計	16

(5) 職場体験

No.	年月日	学校名	学年	クラス数	人数
1	令和5年11月1日(水)	松林中学校	2年生	—	3
2	令和5年11月2日(木)	鶴嶺中学校	2年生	—	4
3	令和5年11月10日(金)	松浪中学校	2年生	—	4
4	令和5年11月15日(水)～16日(木)	西浜中学校	2年生	—	3
5	令和5年11月22日(水)	鶴が台中学校	2年生	—	4
				計	18

※ その他、一般 67団体来館、うち40団体に対して希望に応じて展示解説を実施。

2 出前授業

(1) 昔の暮らし

No.	年月日	学校名	学年	クラス数	人数
1	令和6年2月6日(火)	浜之郷小学校	3年生	3	90
2	令和6年2月7日(水)	梅田小学校	3年生	5	146
3	令和6年2月14日(水)	小和田小学校	3年生	5	148
4	令和6年2月16日(金)	室田小学校	3年生	4	113
				計	497

(2) その他

No.	年月日	学校名(講座内容)	学年	クラス数	人数
1	令和5年10月13日(金)	梅田中学校(茅ヶ崎の歴史文化)	1年生	4	132
				計	132

3 講師対応

No.	年月日	場所	講師	講座名	人数
1	令和5年11月9日(木)、 12月6日(水)	らいおんハートリハビリデ イサービス茅ヶ崎	佐藤彩 板垣光星 長尾直樹	回想法	40
2	令和6年1月30日(火)	神奈川県立歴史博物館	須藤格	「来館者が利用しやすい 博物館について」	25
3	令和6年2月12日(月)	鶴嶺公民館	渡部敦寛	鶴嶺歴史講座「鶴嶺八 幡宮と中世懐島郷」	51

4	令和6年2月17日(土)	小出コミュニティセンター	板垣光星 渡部敦寛	遺跡セミナー「聞いてびっくり! 遺跡から出てきた木の道具」	40
5	令和6年2月27日(火)	図書館	須藤格	ちがさき丸ごとふるさと発見博物館講座(基礎編)「民俗という視点—地域の歴史・文化を知る扉—」	18
6	令和6年3月4日(月)	神奈川県立茅ヶ崎里山公園	岸一弘(景観みどり課) 板垣光星	ちがさき丸ごとふるさと発見博物館講座(基礎編)「茅ヶ崎の自然」	19
計					193

4 その他

No.	事業名	年月日	場所	内容	人数
1	イブニングスタディールーム	令和5年6月27日(火)~7月2日(日)	市民交流スペース	学生対象の自習コーナーを設置	0
2	博物館で働く魅力に迫ろう! ~オンライン・ガイダンス&現地ツアー~	令和5年7月9日(日)	館内(オンライン併用)	仕事内容の説明会等	39 (対面17 オンライン22)
計					39

第5 広報活動

1 ポータルサイト

(1) アクセス数の推移

	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
アクセス数(ビュー)	26,682	3,789	4,612	58,887	169,879

※ 令和3年度までは、旧文化資料館のホームページへのアクセス数となります。

※ 令和2~3年度は、茅ヶ崎市博物館の整備事業に伴い、旧文化資料館は閉館しています

(2) 令和5年度アクセス数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
アクセス数	8,563	12,424	14,916	20,795	15,625	9,728	11,473	11,635	15,411	19,942	15,700	13,667	169,879

2 広報紙(10回)

月日	内容
5月1日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
7月1日	ゆかりのまち岡崎市パネル展示、博物館に行こう バスツアー、ミニ鬼瓦づくり

8月1日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」、第57回ちがさき宇宙教室
9月1日	帰ってきた！和田家でほんと～にこわ～いお話会、古民家で秋をJAZZる、図書館員が見つけた！おもしろい本紹介します～食欲の秋ブックトーク～
10月1日	文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会
11月1日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」、学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」、勾玉づくり
12月1日	木簡年賀状づくり
1月1日	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう、チリモンってなんだっ！？－海のミクロな生き物観察－、博物館で展示体験！
2月1日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
3月1日	図書館員が見つけた！おもしろい本紹介します～クイズで学ぶ！春のブックトーク～、博物館まで歩く！駒寄川で学芸員と野鳥観察

3 記者発表(5回)

月日	内容
4月20日	まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」、ポータルサイト、デジタルアーカイブの開始
10月24日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」、勾玉づくり
10月27日	博物館が第65回神奈川建築コンクールでアピール賞「景観」を受賞
12月26日	博物館に岡崎市のデザインマンホールふたを設置
1月26日	博物館が第42回ディスプレイ産業賞(2023)に入賞

4 デジタルサイネージ(6回)

期間	内容
令和5年6月7日～7月5日	博物館の夜開館
令和5年7月18日～9月8日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月19日～8月27日	博物館の夜開館
令和5年9月27日～10月27日	臨時休館日・開館時間の変更
令和5年12月1日～令和6年1月26日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月24日～31日	博物館で展示体験！

5 LINE(14回)

月日	内容
令和5年11月4日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年12月2日	木簡年賀状づくり
令和5年12月23日	チリモンってなんだっ！？－海のミクロな生き物観察－
令和5年12月30日	博物館で展示体験！
令和6年1月13日	博物館で展示体験！
令和6年1月20日	博物館で展示体験！
令和6年1月27日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月10日	赤ちゃんと一緒に博物館
令和6年2月17日	ギャラリートーク(基本展示)
令和6年2月24日	博物館まで歩く！駒寄川で学芸員と野鳥観察
令和6年3月2日	春休みイベント
令和6年3月9日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月23日	ギャラリートーク(冬の企画展「昔の子どもの暮らし」)

令和6年3月30日	マイ絵巻物をつくろう！
-----------	-------------

6 X(旧 Twitter)(64回)

月日	内容
令和5年4月23日	まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」、ポータルサイト、デジタルアーカイブの開始
令和5年4月25日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年5月20日	家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう！
令和5年5月20日	臨時休館日
令和5年7月1日	ギャラリートーク(藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」)
令和5年7月29日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント
令和5年8月1日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年8月5日	8月の開館・イベントカレンダー
令和5年8月5日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年8月5日	ギャラリートーク(夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」)
令和5年8月5日	開館1周年記念 公式 SNS フォローでプレゼントキャンペーン
令和5年8月10日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年8月10日	博物館のおすすめの過ごし方
令和5年8月17日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年8月18日	液状化現象体験
令和5年8月19日	ミニ鬼瓦づくり
令和5年8月22日	関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災
令和5年8月29日	9月の開館・イベントカレンダー
令和5年8月29日	帰ってきた！和田家でほんと〜にこわ〜いお話会
令和5年8月29日	古民家で秋をJAZZる
令和5年8月29日	ギャラリートーク(子ども向け)
令和5年8月31日	ギャラリートーク(夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」)
令和5年9月5日	古民家で秋をJAZZる
令和5年9月5日	ギャラリートーク(子ども向け)
令和5年9月9日	ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり
令和5年9月12日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年9月12日	関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災
令和5年10月1日	臨時休館日・開館時間の変更
令和5年10月1日	10月の開館・イベントカレンダー
令和5年10月12日	ギャラリートーク(夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」)
令和5年10月17日	基本展示の展示替え
令和5年10月18日	勾玉づくり
令和5年10月18日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年10月29日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」、講演会「なぜ「律令」国家なのか」
令和5年10月30日	11月の開館・イベントカレンダー
令和5年10月30日	勾玉づくり
令和5年10月30日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年11月9日	ギャラリートーク(第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会)
令和5年11月11日	ギャラリートーク(第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会)
令和5年11月18日	木簡年賀状づくり
令和5年11月28日	12月の開館・イベントカレンダー
令和5年11月28日	木簡年賀状づくり

令和5年11月28日	ギャラリートーク(第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会)
令和5年12月17日	チリモンってなんだっ!? -海のミクロな生き物観察-
令和5年12月22日	ギャラリートーク(かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」)
令和5年12月22日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年12月22日	年末年始休館日
令和5年12月23日	博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子どもの時代の宝もの紹介
令和5年12月31日	1月の開館・イベントカレンダー
令和5年12月31日	博物館で展示体験!
令和6年1月6日	博物館に岡崎市のデザインマンホールふたを設置
令和6年1月11日	博物館に岡崎市のデザインマンホールふたを設置
令和6年1月11日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月12日	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう
令和6年1月17日	ギャラリートーク(基本展示)
令和6年1月20日	チリモンってなんだっ!? -海のミクロな生き物観察-
令和6年1月27日	2月の開館・イベントカレンダー
令和6年1月28日	基本展示の展示替え
令和6年1月28日	わたしのちがすき写真展
令和6年2月11日	学芸員(会計年度任用職員)の募集
令和6年2月11日	臨時休館日
令和6年3月2日	3月の開館・イベントカレンダー
令和6年3月2日	博物館まで歩く! 駒寄川で学芸員と野鳥観察
令和6年3月2日	昔のくらしの道具体験!

7 Facebook(107回)

月日	内容
令和5年4月23日	まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」、ポータルサイト、デジタルアーカイブの開始
令和5年4月25日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク、講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」、藤間家&博物館スタンプラリー、自然観察会)
令和5年5月12日	5月の開館・イベントカレンダー、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:藤間家&博物館スタンプラリー、家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう!)、イブニングギャラリートーク、イブニングスタディールーム
令和5年5月20日	家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう!
令和5年5月20日	臨時休館日
令和5年5月25日	講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」
令和5年6月1日	台風接近に伴う民俗資料館の臨時休館
令和5年6月1日	6月の開館・イベントカレンダー、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク、講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」、藤間家&博物館スタンプラリー)、イブニングギャラリートーク、イブニングスタディールーム、自然ワークシート、赤ちゃんと一緒に博物館
令和5年6月1日	イブニングギャラリートーク
令和5年6月3日	赤ちゃんと一緒に博物館、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月3日	ギャラリートーク(藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」)
令和5年6月20日	イブニングスタディールーム、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年7月1日	和田家でこわ〜いお話会、植物標本づくり、樹脂標本づくり、ミニ鬼瓦づくり、液状化現象体験

令和5年7月1日	赤ちゃんと一緒に博物館、イブニングスタディールーム、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年7月5日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年7月6日	博物館で働く魅力に迫ろう!オンライン・ガイドス&現地ツアー
令和5年7月7日	和田家でこわ〜いお話し会、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月17日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年7月17日	植物標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月28日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント、公式SNSフォローでプレゼントキャンペーン、館長ギャラリートーク
令和5年7月30日	植物標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月30日	ミニ鬼瓦づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月30日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月1日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント、館長ギャラリートーク、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月3日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント、公式SNSフォローでプレゼントキャンペーン、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月5日	8月の開館・イベントカレンダー、ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)、ゆかりのまち岡崎市パネル展示、植物標本づくり、樹脂標本づくり、ミニ鬼瓦づくり、液状化現象体験
令和5年8月5日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月5日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年8月10日	涼しい〜穴場の博物館
令和5年8月11日	樹脂標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月13日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年8月15日	FMヨコハマ「Shonan King REPORT」生放送取材、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月17日	液状化現象体験、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月17日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月19日	ミニ鬼瓦づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月22日	関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	9月の開館・イベントカレンダー、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)、関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災、帰ってきた!和田家でほんと〜にこわ〜いお話し会、古民家で秋をJAZZる、ギャラリートーク(子ども向け)、びじゅうからちゃんスタンプではがきづくり
令和5年8月29日	液状化現象体験、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	古民家で秋をJAZZる、ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	帰ってきた!和田家でほんと〜にこわ〜いお話し会、ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月31日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年9月3日	「堤貝塚の注口土器」の展示休み、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月7日	国指定史跡「下寺尾官衙遺跡群」出土の古代寺院の瓦、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月12日	台風のあと、てくてくつと海、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」

令和5年9月15日	ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月17日	博物館敷地の植物紹介、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年10月4日	ヒガンバナの紹介
令和5年10月6日	博物館のエントランスから見た富士山の冠雪
令和5年10月9日	ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年10月12日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年10月12日	勾玉づくり
令和5年10月12日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年10月14日	ガマズミの紹介
令和5年10月14日	大岡橋の道祖伸・庚申塔の紹介
令和5年10月23日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年10月26日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク、講演会「なぜ「律令」国家なのか」)
令和5年10月26日	講演会「なぜ「律令」国家なのか」
令和5年10月28日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年10月29日	博物館が第65回神奈川建築コンクールでアピール賞「景観」を受賞
令和5年10月29日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会
令和5年10月29日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年10月30日	11月の開館・イベントカレンダー、第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、ギャラリートーク(基本展示)、学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」、勾玉づくり
令和5年11月6日	来館者が6万人を超えました
令和5年11月9日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年11月11日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年11月12日	鶴嶺八幡宮の一ノ鳥居と西行の歌碑の紹介
令和5年11月18日	木簡年賀状づくり
令和5年11月28日	12月の開館・イベントカレンダー、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク)、第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、ギャラリートーク(基本展示)、木簡年賀状づくり
令和5年11月28日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年11月30日	勾玉づくり
令和5年12月17日	チリモンってなんだっ! ? -海のミクロな生き物観察-、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和5年12月19日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年12月20日	ギャラリートーク(基本展示)、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和5年12月22日	年末年始休館日
令和5年12月23日	博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子どもの時代の宝もの紹介、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和5年12月31日	1月の開館・イベントカレンダー、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク)、冬の企画展「昔の子どものくらし」、ギャラリートーク(基本展示)、チリモンってなんだっ! ? -海のミクロな生き物観察-、博物館で展示体験!
令和6年1月6日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月6日	「色絵窓絵団龍松竹梅文中皿」と「染付龍文六角猪口」の紹介

令和6年1月6日	博物館に岡崎市のデザインマンホールふたを設置
令和6年1月6日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験!), 赤ちゃんと一緒に博物館、川で生き物観察をしてみよう!
令和6年1月10日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月11日	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月12日	博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子どもの時代の宝もの紹介、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月17日	ギャラリートーク(基本展示)
令和6年1月20日	チリモンってなんだっ!? -海のマクロな生き物観察-、博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月22日	2月の開館・イベントカレンダー、基本展示の展示替え、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、わたしのちがすき写真展、博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子どもの時代の宝もの紹介、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク)、ギャラリートーク(基本展示)、赤ちゃんと一緒に博物館
令和6年1月23日	赤ちゃんと一緒に博物館、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年1月26日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和6年1月26日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験!), 赤ちゃんと一緒に博物館、川で生き物観察をしてみよう!
令和6年1月27日	博物館が第42回ディスプレイ産業賞(2023)に入賞
令和6年2月3日	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう
令和6年2月6日	博物館の雪景色
令和6年2月8日	基本展示の展示替え
令和6年2月8日	学芸員(会計年度任用職員)の募集
令和6年2月8日	学芸員ブログの紹介、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月11日	ギャラリートーク(基本展示)
令和6年2月20日	赤ちゃんと一緒に博物館、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月24日	十五日粥の紹介
令和6年2月25日	博物館まで歩く! 駒寄川で学芸員と野鳥観察、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月26日	3月の開館・イベントカレンダー、基本展示の展示替え、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験!), 博物館で展示体験!、昔の写真・特定歴史公文書等展、博物館まで歩く! 駒寄川で学芸員と野鳥観察
令和6年3月10日	茅ヶ崎のお雛さま、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月10日	「旧和田家住宅」の桜の紹介、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月25日	「ちがさき・さむかわ こどもファンド 2023」公募企画、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月25日	マイ絵巻物をつくろう!、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」、春の特別展「東海道中お寺めぐり」
令和6年3月25日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク)、春の特別展「東海道中お寺めぐり」
令和6年3月29日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:昔の暮らしの道具体験!), 春の特別展「東海道中お寺めぐり」

8 Instagram(137回)

月日	内容
令和5年4月20日	まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」の開始、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年4月22日	ポータルサイト、デジタルアーカイブの開始、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年4月22日	茅ヶ崎の端午の節句、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年4月25日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク、講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」、藤間家&博物館スタンプラリー、自然観察会)
令和5年5月9日	FMヨコハマ「Lovely Day」フジタくんの来館、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年5月10日	5月の開館・イベントカレンダー、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:藤間家&博物館スタンプラリー、家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう!)、イブニングギャラリートーク、イブニングスタディールーム
令和5年5月19日	イブニングギャラリートーク、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年5月20日	臨時休館日
令和5年5月20日	家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう!、臨時休館日
令和5年5月23日	基本展示の展示替え、臨時休館日
令和5年5月25日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」)
令和5年5月27日	マイワイの紹介、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年5月27日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:家内安全火乃用心スタンプでオリジナル布巾を作ろう!)
令和5年5月27日	イブニングスタディールーム、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月1日	6月の開館・イベントカレンダー、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク、講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」、藤間家&博物館スタンプラリー)、イブニングギャラリートーク、イブニングスタディールーム、自然ワークシート、赤ちゃんと一緒に博物館
令和5年6月1日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年6月1日	イブニングギャラリートーク、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月2日	赤ちゃんと一緒に博物館、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月6日	自然ワークシート、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月17日	自然ワークシート、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月18日	イブニングギャラリートーク、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年6月18日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:講演会「藤間柳庵と柳島藤間家」)
令和5年6月20日	イブニングスタディールーム、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月27日	赤ちゃんと一緒に博物館、イブニングスタディールーム、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年6月30日	7月の開館・イベントカレンダー、藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク、藤間家&博物館スタンプラリー)、夏の企画展

	「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)、ゆかりのまち岡崎市パネル展示、和田家でこわ〜いお話会、植物標本づくり、基本展示の展示替え
令和5年6月30日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年7月1日	藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年7月4日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年7月6日	博物館で働く魅力に迫ろう! オンライン・ガイドンス&現地ツアー
令和5年7月7日	和田家でこわ〜いお話会、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月17日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年7月17日	植物標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月25日	和田家でこわ〜いお話会、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月28日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント、公式 SNS フォローでプレゼントキャンペーン、館長ギャラリートーク、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月30日	植物標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月30日	ミニ鬼瓦づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年7月30日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月1日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント、館長ギャラリートーク、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月3日	開館1周年記念「chigamu(ちがむ)の日」イベント、公式 SNS フォローでプレゼントキャンペーン、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月5日	8月の開館・イベントカレンダー、ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)、ゆかりのまち岡崎市パネル展示、植物標本づくり、樹脂標本づくり、ミニ鬼瓦づくり、液状化現象体験
令和5年8月5日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月5日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年8月8日	涼しい〜穴場の博物館
令和5年8月11日	樹脂標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月13日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年8月15日	FMヨコハマ「Shonan King REPORT」生放送取材、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月17日	液状化現象体験、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月17日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月19日	ミニ鬼瓦づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月20日	植物標本づくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月22日	関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	9月の開館・イベントカレンダー、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)、関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災、帰ってきた! 和田家でほんと〜にこわ〜いお話会、古民家で秋をJAZZる、ギャラリートーク(子ども向け)、ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり
令和5年8月29日	液状化現象体験、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	古民家で秋をJAZZる、ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	帰ってきた! 和田家でほんと〜にこわ〜いお話会、ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月29日	ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年8月31日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)

令和5年9月1日	関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月3日	「堤貝塚の注口土器」の展示休み、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月5日	帰ってきた！和田家でほんと〜にこわ〜いお話会、古民家で秋をJAZZる、ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月7日	国指定史跡「下寺尾官衙遺跡群」出土の古代寺院の瓦、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月9日	ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月12日	ギャラリートーク(基本展示)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月12日	台風のと、てくてくと海、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月15日	ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月16日	ぴじゅうからちゃんスタンプではがきづくり、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月17日	博物館敷地の植物紹介、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年9月21日	臨時休館日・開館時間の変更
令和5年9月23日	10月の開館・イベントカレンダー、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)、関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会、帰ってきた！和田家でほんと〜にこわ〜いお話会、古民家で秋をJAZZる、ギャラリートーク(子ども向け)、ギャラリートーク(基本展示)、勾玉づくり
令和5年10月4日	ヒガンバナの紹介
令和5年10月6日	博物館のエントランスから見た富士山の冠雪
令和5年10月9日	ギャラリートーク(子ども向け)、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年10月9日	和田家でほんと〜にこわ〜いお話会、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年10月9日	古民家で秋をJAZZる、夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」
令和5年10月12日	夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年10月12日	勾玉づくり
令和5年10月12日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年10月14日	ガマズミの紹介
令和5年10月14日	大岡橋の道祖伸・庚申塔の紹介
令和5年10月17日	基本展示の展示替え
令和5年10月18日	茅ヶ崎「大地と人のものがたり」
令和5年10月22日	ギャラリートーク(基本展示)
令和5年10月24日	基本展示の展示替え
令和5年10月26日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク、講演会「なぜ「律令」国家なのか」)
令和5年10月26日	講演会「なぜ「律令」国家なのか」
令和5年10月28日	学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」
令和5年10月29日	博物館が第65回神奈川建築コンクールでアピール賞「景観」を受賞
令和5年10月29日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年10月30日	11月の開館・イベントカレンダー、第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、ギャラリートーク(基本展示)、学芸員の推し資料 深堀解説します「お正月ってなんだ？」、勾玉づくり
令和5年10月31日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会
令和5年11月6日	来館者が6万人を超えました
令和5年11月9日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年11月11日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)

令和5年11月12日	鶴嶺八幡宮の一ノ鳥居と西行の歌碑の紹介
令和5年11月18日	木簡年賀状づくり
令和5年11月28日	12月の開館・イベントカレンダー、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク)、第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、ギャラリートーク(基本展示)、木簡年賀状づくり
令和5年11月28日	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年11月30日	勾玉づくり
令和5年12月17日	チリモンってなんだっ!?!-海のミクロな生き物観察-、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和5年12月19日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和5年12月20日	ギャラリートーク(基本展示)、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和5年12月22日	年末年始休館日
令和5年12月23日	博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子ども時代の宝もの紹介、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和5年12月31日	1月の開館・イベントカレンダー、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」(関連イベント:ギャラリートーク)、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」、ギャラリートーク(基本展示)、チリモンってなんだっ!?!-海のミクロな生き物観察-、博物館で展示体験!
令和6年1月6日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月6日	「色絵窓絵団龍松竹梅文中皿」と「染付龍文六角猪口」の紹介
令和6年1月6日	博物館に岡崎市のデザインマンホールふたを設置
令和6年1月6日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験!)、赤ちゃんと一緒に博物館、川で生き物観察をしてみよう!、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月10日	かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月11日	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月12日	博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子ども時代の宝もの紹介、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月17日	ギャラリートーク(基本展示)
令和6年1月20日	チリモンってなんだっ!?!-海のミクロな生き物観察-、博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう、かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」
令和6年1月22日	2月の開館・イベントカレンダー、基本展示の展示替え、文化財保護企画展「下寺尾の遺跡物語」、わたしのちがすき写真展、博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子ども時代の宝もの紹介、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク)、ギャラリートーク(基本展示)、赤ちゃんと一緒に博物館
令和6年1月23日	赤ちゃんと一緒に博物館、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年1月24日	博物館で展示体験!、関連企画 博物館職員の子ども時代の宝もの紹介
令和6年1月26日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク)
令和6年1月26日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験!)、赤ちゃんと一緒に博物館、川で生き物観察をしてみよう!
令和6年1月27日	博物館が第42回ディスプレイ産業賞(2023)に入賞
令和6年2月3日	博物館で茅ヶ崎の養蚕業と製糸業を学ぼう、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月6日	博物館の雪景色
令和6年2月8日	基本展示の展示替え
令和6年2月8日	学芸員(会計年度任用職員)の募集

令和6年2月8日	学芸員ブログの紹介、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月11日	ギャラリートーク(基本展示)、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月20日	赤ちゃんと一緒に博物館、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月24日	十五日粥の紹介
令和6年2月25日	博物館まで歩く！駒寄川で学芸員と野鳥観察、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年2月26日	3月の開館・イベントカレンダー、基本展示の展示替え、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験！)、博物館で展示体験！、昔の写真・特定歴史公文書等展、博物館まで歩く！駒寄川で学芸員と野鳥観察
令和6年3月2日	博物館で展示体験！、基本展示の展示替え
令和6年3月2日	茅ヶ崎のお雛さま、基本展示の展示替え、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月10日	「旧和田家住宅」の桜の紹介、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月16日	「ちがさき・さむかわ こどもファンド 2023」公募企画、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」
令和6年3月22日	マイ絵巻物をつくろう！、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」、春の特別展「東海道中お寺めぐり」
令和6年3月25日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク)、春の特別展「東海道中お寺めぐり」
令和6年3月29日	冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:昔の暮らしの道具体験！)、春の特別展「東海道中お寺めぐり」
令和6年3月29日	4月の開館・イベントカレンダー、冬の企画展「昔の子どもの暮らし」(関連イベント:ギャラリートーク、昔の暮らしの道具体験！)、春の特別展「東海道中お寺めぐり」、マイ絵巻物をつくろう！、パネル展「ちがさきの人々と大岡越前祭」

9 タウンニュース(連載「学芸員のイチ推し！」)(12回)

月日	内容
令和5年4月21日	海上の女神と幕末柳島の藤間家 幕末に廻船業を営みつつ、書、俳句、狂歌等の多彩な文化的活動を精力的に行っていた柳島村の名主「藤間柳庵」と、藤間家に残されていた航海・漁業の女神「天后嬢々」の神号の書を紹介。 【関連】藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年5月19日	谷戸に生息する日本最大のトンボ「オニヤンマ」 茅ヶ崎の北部丘陵の谷戸に生息する「オニヤンマ」の食性、成長、生息地等の生態を紹介。
令和5年6月16日	宝尽くしのめでたいデザイン、「家内安全火乃用心」！ 藤間家当主として柳島村の名主を務めた「藤間柳庵」が村人のために考案し、版木を作り、刷って配布したといわれている守り札「家内安全火乃用心」を紹介。 【関連】藤間柳庵没後140年企画展「幕末の柳島に生きる」
令和5年8月4日	茅ヶ崎に生息するほ乳類「ホンダタヌキ」 茅ヶ崎の森林や里山だけでなく、市街地にも現れる「ホンダタヌキ」の食性、人との関わり等を紹介。

	<p>【関連】夏の企画展「てくてく探偵茅ヶ崎」</p>
令和5年8月4日	<p>茅ヶ崎市博物館開館1周年&来館者5万人突破！</p> <p>博物館開館1周年を記念したプレゼント企画やギャラリートークの他、まち歩きアプリ「てくてく探偵茅ヶ崎」を紹介。</p>
令和5年9月22日	<p>水田から姿を現した鎌倉時代の橋杭</p> <p>関東大震災の際に下町屋の水田に出現した、源頼朝ゆかりの国史跡・天然記念物「旧相模川橋脚」を紹介。</p> <p>【関連】パネル展「関東大震災100年一写真とことばで知る茅ヶ崎の関東大震災」</p>
令和5年10月20日	<p>60日おきに夜通し行われる行事「庚申講」</p> <p>庚申の日の夜に人々が集まって夜を徹して語り合った昔の行事「庚申講」の由来や内容を紹介。</p>
令和5年11月17日	<p>第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表展示会</p> <p>令和3年度から5年度に実施した国指定史跡「下寺尾官衙遺跡群」「下寺尾西方遺跡」の調査等の成果を展示する遺跡調査発表展示会を紹介。</p>
令和5年12月15日	<p>華ひらく律令の世界の「鬼瓦」</p> <p>国指定史跡「下寺尾官衙遺跡群」の中の古代寺院「七堂伽藍跡」から多く発見された「鬼瓦」を紹介。</p> <p>【関連】かながわの遺跡展「華ひらく律令の世界」</p>
令和6年1月19日	<p>茅ヶ崎に生息する魚類「コイ」</p> <p>辰年にちなんで、大きな鱗とひげを持つ「コイ」の体のつくり、食性、生息地等の生態を紹介。</p>
令和6年2月16日	<p>海に浮かばせて使う巨大イケス</p> <p>昔の茅ヶ崎の漁で使用していた、高さ・幅が約150cmの巨大イケスを紹介。</p> <p>【関連】冬の企画展「昔の子どもの暮らし」</p>
令和6年3月15日	<p>茅ヶ崎にも訪れた「御一新」</p> <p>江戸幕府から明治政府への政権交代「御一新」の他、法令、禁令等を広く民衆に伝えるために作られた高札と、茅ヶ崎各村にあった高札場を紹介。</p>

第6 資料収集・整理活動

【収蔵資料総点数】

	実物	標本	図書文献	写真	フィルム	スライド	計
民俗	8,831	0	14,559	8,638	37	2,714	34,779
考古	825	0	3,981	650	0	286	5,742
自然	26	23,391	3,639	823	0	23,229	51,108
計	9,682	23,391	22,179	10,111	37	26,229	91,629

※うち、受入資料点数 5,105 点(受入後の整理処理が終了し、台帳に記載された点数)

第7 デジタルコンテンツ

1 ちがだべ(デジタルアーカイブ)

博物館、図書館、市史編さん、美術館に収蔵されている資料、図書、収蔵品等をオンラインで閲覧することができるデジタルアーカイブです。

(1) 令和5年度アクセス数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
1,999	2,367	2,732	3,061	2,682	1,096	1,710	1,774	2,474	4,027	2,180	1,828	27,930

(2) 令和5年度掲載資料点数

2,245 点

2 3D オブジェクト VR

博物館に収蔵されている資料、収蔵品等をオンラインで 360 度回転して閲覧することができます。

(1) 令和5年度アクセス数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
328	346	595	1,029	821	433	738	693	578	527	483	298	6,869

(2) 令和5年度掲載資料点数

15 点(繭秤、数取り、田舟、クケダイ、庚申講の講用具、鬼瓦レプリカ、木簡レプリカ(本村居村 3 号木簡)、木簡レプリカ(本村居村 4 号木簡)、ホントヌキ(剥製)、貝類、ヒガシキリギリス(標本)、蚕(標本)、モズ(剥製)、矢立、ザグリ)

3 VR ツアー

旧三橋家住宅、旧和田家住宅、旧藤間家住宅の屋内と敷地をオンラインで VR ツアーすることができます。

令和 5 年度アクセス数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
301	245	196	236	152	87	202	141	167	235	476	185	2,623

4 てくてく探偵茅ヶ崎

茅ヶ崎の自然、歴史、文化に楽しく触れることができるまち歩きアプリです。マップのナビ機能を利用した文化財や文化施設巡り、クイズ付きスタンプラリー等を楽しむことができます。

(1) 令和 5 年度アクセス数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
1,936	2,142	983	1,299	1,250	1,378	1,727	767	748	645	579	71	13,525

(2) 令和 5 年度ダウンロード数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
567	455	146	245	125	247	171	103	80	59	569	68	2,835

(3) 令和 5 年度まち歩きコース

	コース名	まち歩きスポット
1	博物館周辺～博物館と文化財の謎解きにチャレンジっぴ～	① 民俗資料館「旧三橋家住宅」 ② 民俗資料館「旧和田家住宅」 ③ 茅ヶ崎市博物館広場 ④ 茅ヶ崎市博物館
2	図書館からサザン C まで～謎解きしながら海まで行くっぴ～	① 茅ヶ崎市立図書館 ② 茅ヶ崎市美術館 ③ 国木田独歩追憶の碑 ④ 茅ヶ崎サザン C
3	サザンビーチ東コース～えぼし岩を眺めながら謎を解くっぴ～	① 歩道橋から見るえぼし岩 ② サイクリングロード ③ しおさいの森 ④ ヘッドランド
4	柳谷周辺～広がる原風景の中で謎を解くっぴ～	① 平成の森 ② 谷の家 ③ 谷の村 ④ 腰掛神社 ⑤ 一寸峠
5	サザンビーチ西コース～海辺で生きものやくらしについて謎を解くっぴ～	① 歩道橋から見る砂防林 ② 八大龍王 ③ 茅ヶ崎漁港 ④ 茅ヶ崎漁港西側広場

6	民俗資料館「旧藤間家住宅」～旧藤間家住宅の謎をとくっぴ～	<ul style="list-style-type: none"> ① 土蔵跡 ② 玄関 ③ ニッケイ ④ 井戸
7	小出において	<ul style="list-style-type: none"> ① 二十三夜塔 ② 芹沢の池 ③ きつね坂 ④ お江戸道 ⑤ 芹沢下場の道祖神

民俗資料館の運営

第1 旧三橋家住宅(茅ヶ崎市指定重要文化財)

1 概要

- (1) 名称 旧三橋家住宅
- (2) 所在地 神奈川県茅ヶ崎市堤 4318 番地
- (3) 指定日 昭和 46 年 3 月 26 日
- (4) 建築面積 151 平方メートル
- (5) 規模 桁行(全長):10 間と 4 尺(約 19.2 メートル)
梁行(全長):5 間(約 9 メートル)

2 利用状況

(1) 入館者数の年度推移

	令和元年度	令和 2 年度	令和 3 年度	令和 4 年度	令和 5 年度
入館者数(人)	1,317	—	481	1,180	928
開館日数(日)	194	—	224	304	305
1 日平均(人)	6.8	—	2.1	3.9	3.0

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和 3 年度の日曜日は休館日とし、閉館時間を 15 時までとしました。

【臨時休館】

- ・令和元年9月 10 日(火)から 25 日(水)までの間、臨時休館(台風 15 号の影響のため)
- ・令和元年 10 月 12 日(土)及び 13 日(日)、臨時休館(台風 19 号の影響のため)
- ・令和元年 12 月1日(日)から令和 3 年 5 月 13 日(木)までの間、臨時休館(耐震改修工事のため)
- ・令和 3 年 9 月 18 日(土)、臨時休館(台風 14 号の影響のため)
- ・令和 4 年 9 月 19 日(月)、臨時休館(台風 14 号の影響のため)
- ・令和 5 年 6 月 2 日(金)、臨時休館(大雨の影響のため)

(2) 月別入館者数

	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	計
入館者数(人)	160	82	58	54	69	65	43	128	59	80	53	77	928
開館日数(日)	26	26	25	26	27	26	26	26	22	23	25	27	305
1 日平均(人)	6.2	3.2	2.3	2.1	2.6	2.5	1.7	4.9	2.7	3.5	2.1	2.9	3.0

(3) 月別団体利用(団体数には、事前予約による施設団体、小中学校による団体見学も含まれます。)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
市内(団体)	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	5
市外(団体)	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3
計(団体)	1	2	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	8

(4) 曜日別入館者数

	日	月	火	水	木	金	土	計
入館者数(人)	175	22	106	198	112	102	213	928

(5) 曜日別団体利用(団体数には、事前予約による施設団体、小中学校による団体見学も含まれます。)

	日	月	火	水	木	金	土	計
市内(団体)	0	0	2	2	0	1	0	5
市外(団体)	0	1	0	1	0	1	0	3
計(団体)	0	1	2	3	0	2	0	8

第2 旧和田家住宅(茅ヶ崎市指定重要文化財)

1 概要

- (1) 名称 旧和田家住宅
- (2) 所在地 神奈川県茅ヶ崎市堤 3882 番地
- (3) 指定日 昭和 57 年 7 月 20 日
- (4) 建築面積 224 平方メートル
- (5) 規模 桁行(全長):11間と3尺5寸(約 21.1メートル)
梁行(全長):6間(約 10.8メートル)

2 利用状況

(1) 入館者数の年度推移

	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
入館者数(人)	2,734	1,418	3,842	6,660	5,364
開館日数(日)	208	62	254	304	305
1日平均(人)	13.1	22.9	15.1	21.9	17.6

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和3年度の日曜日は休館日とし、閉館時間を15時までとしました。

【臨時休館】

- ・令和元年10月12日(土)及び13日(日)、臨時休館(台風19号の影響のため)
- ・令和元年12月1日(日)から令和3年1月12日(火)までの間、臨時休館(耐震改修工事のため)
- ・令和3年2月24日(水)から28日(日)までの間、臨時休館(樹木伐採のため)
- ・令和4年9月19日(月)、臨時休館(台風14号の影響のため)
- ・令和5年6月2日(金)、臨時休館(大雨の影響のため)

(2) 月別入館者数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
入館者数(人)	587	623	502	381	344	310	527	558	293	407	395	437	5,364
開館日数(日)	26	26	25	26	27	26	26	26	22	23	25	27	305
1日平均(人)	22.6	24.0	20.1	14.7	12.7	11.9	20.3	21.5	13.3	17.7	15.8	16.2	17.6

(3) 月別団体利用(団体数には、事前予約による施設団体、小中学校による団体見学も含まれます。)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
市内(団体)	4	3	3	3	4	2	6	3	0	1	3	3	35
市外(団体)	2	3	1	2	2	4	3	2	1	0	2	1	23
計(団体)	6	6	4	5	6	6	9	5	1	1	5	4	58

(4) 曜日別入館者数

	日	月	火	水	木	金	土	計
入館者数(人)	1,036	161	659	889	762	674	1,183	5,364

(5) 曜日別団体利用(団体数には、事前予約による施設団体、小中学校による団体見学も含まれます。)

	日	月	火	水	木	金	土	計
市内(団体)	2	0	8	10	3	8	4	35
市外(団体)	1	1	5	11	0	1	4	23
計(団体)	3	1	13	21	3	9	8	58

第3 旧藤間家住宅(市指定史跡「藤間家(近世商家)屋敷跡」及び国登録有形文化財「藤間家住宅主屋」)

1 概要

- (1) 名称 旧藤間家住宅
- (2) 所在地 神奈川県茅ヶ崎市柳島2丁目6番30号
- (3) 指定日 平成25年3月15日(市指定史跡)
- (4) 告示日 平成27年3月26日(国登録有形文化財)
- (5) 建築面積 151平方メートル
- (6) 構造形式 木造平屋建、鉄板葺

2 利用状況

(1) 入館者数の年度推移

	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
入館者数(人)	1,048	656	879	905	1,005
開館日数(日)	93	76	104	103	100
1日平均(人)	11.3	8.6	8.5	8.8	10.1

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和3年度の開館時間は9時30分から15時30分までとしました。

【臨時休館】

- ・令和元年10月12日(土)、臨時休館(台風19号の影響のため)
- ・令和2年3月～6月、臨時休館(新型コロナウイルス感染拡大防止のため。4月3日(金)は開館。)
- ・令和2年10月10日(土)、臨時休館(台風14号の影響のため)
- ・令和3年9月18日(土)、臨時休館(台風14号の影響のため)
- ・令和5年6月2日(金)、臨時休館(大雨の影響のため)
- ・令和5年9月8日(金)、臨時休館(台風13号の影響のため)

(2) 月別入館者数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
入館者数(人)	109	100	123	80	27	67	118	75	53	62	90	101	1,005
開館日数(日)	9	8	8	9	8	9	8	8	7	8	8	10	100
1日平均(人)	12.1	12.5	15.4	8.9	3.4	7.4	14.8	9.4	7.6	7.8	11.3	10.1	10.1

(3) 月別団体利用(団体数には、事前予約による施設団体、小中学校による団体見学も含まれます。)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
市内(団体)	3	1	2	2	0	5	2	1	1	1	1	4	23
市外(団体)	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3
計(団体)	3	1	3	2	0	5	3	1	2	1	1	4	26

(4) 曜日別入館者数

	金	土	計
入館者(人)	477	528	1,005

(5) 曜日別団体利用(団体数には、事前予約による施設団体、小中学校による団体見学も含まれます。)

	金	土	計
市内(団体)	17	6	23
市外(団体)	3	0	3
計(団体)	20	6	26

資料編

- 1 民俗資料館入館者数(詳細)
- 2 茅ヶ崎市博物館入館者アンケート結果
- 3 レファレンス対応
- 4 受入資料一覧
- 5 受贈図書一覧
- 6 例規

旧三橋家住宅入館者数

表1 月別入館者数

(人)

		属性							計	月別	
		幼児	小学	中学	高校	学生	一般	個人・団体計		月計	
4月	個人	市内	3	5	0	0	0	104	112	150	160
		市外	0	4	1	0	0	33	38		
	団体	市内	0	0	0	0	0	10	10	10	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
5月	個人	市内	0	2	0	0	0	48	50	72	82
		市外	0	2	1	0	1	18	22		
	団体	市内	0	0	0	0	0	9	9	10	
		市外	0	0	0	0	0	1	1		
6月	個人	市内	0	0	0	0	0	37	37	58	58
		市外	0	2	0	0	0	19	21		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
7月	個人	市内	0	0	0	0	2	32	34	47	54
		市外	0	2	0	0	1	10	13		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	7	
		市外	0	0	0	0	0	7	7		
8月	個人	市内	1	3	2	0	0	38	44	65	69
		市外	0	1	0	0	0	20	21		
	団体	市内	0	0	0	0	0	4	4	4	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
9月	個人	市内	0	0	0	0	0	36	36	59	65
		市外	0	0	1	0	0	22	23		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	6	
		市外	0	0	0	0	0	6	6		
10月	個人	市内	0	0	1	0	1	33	35	43	43
		市外	0	0	0	0	0	8	8		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
11月	個人	市内	1	4	0	0	0	49	54	63	128
		市外	0	0	0	0	0	9	9		
	団体	市内	0	65	0	0	0	0	65	65	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
12月	個人	市内	1	0	0	0	0	36	37	58	59
		市外	0	0	0	0	0	21	21		
	団体	市内	0	0	0	0	0	1	1	1	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
1月	個人	市内	0	1	0	0	0	41	42	80	80
		市外	1	4	0	0	0	33	38		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
2月	個人	市内	1	2	0	0	0	34	37	53	53
		市外	0	0	0	0	0	16	16		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
3月	個人	市内	2	4	2	0	0	52	60	77	77
		市外	0	0	0	0	0	17	17		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
計	個人	市内	9	21	5	0	3	540	578	825	928
		市外	1	15	3	0	2	226	247		
	団体	市内	0	65	0	0	0	24	89	103	
		市外	0	0	0	0	0	14	14		
総計			10	101	8	0	5	804	928	928	928

旧三橋家住宅入館者数

表2 曜日別入館者数

(人)

			属性						計	曜日別	
			幼児	小学	中学	高校	学生	一般		個人・団体計	曜日計
日	個人	市内	3	6	1	0	3	101	114	175	175
		市外	1	8	1	0	1	50	61		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
月	個人	市内	1	1	0	0	0	10	12	22	22
		市外	0	0	0	0	0	3	3		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	7	7		
火	個人	市内	1	0	0	0	0	59	60	106	106
		市外	0	1	1	0	0	30	32		
	団体	市内	0	0	0	0	0	14	14		
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
水	個人	市内	1	4	3	0	0	80	88	198	198
		市外	0	2	0	0	0	28	30		
	団体	市内	0	65	0	0	0	9	74		
		市外	0	0	0	0	0	6	6		
木	個人	市内	1	1	0	0	0	82	84	112	112
		市外	0	0	0	0	0	28	28		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
金	個人	市内	0	4	0	0	0	68	72	102	102
		市外	0	0	0	0	0	28	28		
	団体	市内	0	0	0	0	0	1	1		
		市外	0	0	0	0	0	1	1		
土	個人	市内	2	5	1	0	0	140	148	213	213
		市外	0	4	1	0	1	59	65		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
計	個人	市内	9	21	5	0	3	540	578	928	928
		市外	1	15	3	0	2	226	247		
	団体	市内	0	65	0	0	0	24	89		
		市外	0	0	0	0	0	14	14		
総計			10	101	8	0	5	804	928	928	928

旧和田家住宅入館者数

表3 月別入館者数

(人)

			属性						計	月別 個人・団体計	月計
			幼児	小学	中学	高校	学生	一般			
4月	個人	市内	21	67	7	1	1	307	404	535	587
		市外	1	12	1	0	4	113	131		
	団体	市内	0	0	0	0	0	42	42	52	
		市外	0	0	0	0	0	10	10		
5月	個人	市内	10	14	1	0	0	285	310	487	623
		市外	4	10	2	2	5	154	177		
	団体	市内	0	0	0	0	0	42	42	136	
		市外	0	0	0	0	0	94	94		
6月	個人	市内	4	7	0	0	0	191	202	266	502
		市外	1	4	1	0	2	56	64		
	団体	市内	0	228	0	0	0	0	228	236	
		市外	0	0	0	0	0	8	8		
7月	個人	市内	8	16	4	0	1	220	249	315	381
		市外	2	6	3	2	0	53	66		
	団体	市内	0	0	0	0	0	54	54	66	
		市外	0	0	0	0	0	12	12		
8月	個人	市内	3	23	7	2	1	221	257	318	344
		市外	0	6	2	0	1	52	61		
	団体	市内	0	0	0	0	0	22	22	26	
		市外	0	0	0	0	0	4	4		
9月	個人	市内	2	7	1	1	0	165	176	236	310
		市外	1	1	1	0	0	57	60		
	団体	市内	0	0	0	0	0	13	13	74	
		市外	0	0	0	0	0	61	61		
10月	個人	市内	5	34	7	3	2	272	323	417	527
		市外	2	2	1	0	1	88	94		
	団体	市内	0	0	0	0	0	58	58	110	
		市外	0	0	0	0	0	52	52		
11月	個人	市内	14	15	5	0	2	258	294	373	558
		市外	0	4	0	0	1	74	79		
	団体	市内	0	155	0	0	0	26	181	185	
		市外	0	0	0	0	0	4	4		
12月	個人	市内	11	9	0	0	0	203	223	271	293
		市外	5	3	0	0	0	40	48		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	22	
		市外	0	0	0	0	0	22	22		
1月	個人	市内	12	9	1	2	0	213	237	336	407
		市外	1	8	1	1	4	84	99		
	団体	市内	0	66	0	0	0	5	71	71	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
2月	個人	市内	12	28	2	1	2	246	291	362	395
		市外	1	4	0	0	3	63	71		
	団体	市内	0	0	0	0	0	4	4	33	
		市外	0	0	0	0	0	29	29		
3月	個人	市内	22	30	3	1	2	280	338	402	437
		市外	1	2	0	1	1	59	64		
	団体	市内	0	0	0	0	0	28	28	35	
		市外	0	0	0	0	0	7	7		
計	個人	市内	124	259	38	11	11	2,861	3,304	4,318	5,364
		市外	19	62	12	6	22	893	1,014		
	団体	市内	0	449	0	0	0	294	743	1,046	
		市外	0	0	0	0	0	303	303		
総計			143	770	50	17	33	4,351	5,364	5,364	5,364

旧和田家住宅入館者数

表4 曜日別入館者数

(人)

			属性						計	曜日別	
			幼児	小学	中学	高校	学生	一般		個人・団体計	曜日計
日	個人	市内	39	83	9	1	4	605	741	1,013	1,036
		市外	9	26	3	1	9	224	272		
	団体	市内	0	0	0	0	0	16	16	23	
		市外	0	0	0	0	0	7	7		
月	個人	市内	10	12	1	0	0	119	142	153	161
		市外	1	1	0	0	1	8	11		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	8	
		市外	0	0	0	0	0	8	8		
火	個人	市内	13	3	1	2	0	329	348	466	659
		市外	1	4	4	0	1	108	118		
	団体	市内	0	0	0	0	0	68	68	193	
		市外	0	0	0	0	0	125	125		
水	個人	市内	7	18	3	1	1	498	528	646	889
		市外	0	4	0	2	1	111	118		
	団体	市内	0	65	0	0	0	57	122	243	
		市外	0	0	0	0	0	121	121		
木	個人	市内	9	7	6	2	3	390	417	513	762
		市外	0	3	1	0	1	91	96		
	団体	市内	0	244	0	0	0	5	249	249	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
金	個人	市内	11	25	0	0	0	295	331	456	674
		市外	1	3	0	0	2	119	125		
	団体	市内	0	140	0	0	0	70	210	218	
		市外	0	0	0	0	0	8	8		
土	個人	市内	35	109	18	5	3	625	795	1,071	1,183
		市外	7	23	4	3	7	232	276		
	団体	市内	0	0	0	0	0	78	78	112	
		市外	0	0	0	0	0	34	34		
計	個人	市内	124	257	38	11	11	2,861	3,302	4,318	5,364
		市外	19	64	12	6	22	893	1,016		
	団体	市内	0	449	0	0	0	294	743	1,046	
		市外	0	0	0	0	0	303	303		
総計			143	770	50	17	33	4,351	5,364	5,364	5,364

旧藤間家住宅入館者数

表5 月別入館者数

(人)

		属性						計	月別		
		幼児	小学	中学	高校	学生	一般		個人・団体計	月計	
4月	個人	市内	2	7	0	3	0	69	81	82	109
		市外	0	0	0	0	0	1	1		
	団体	市内	0	0	0	0	0	27	27	27	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
5月	個人	市内	8	3	1	0	0	80	92	97	100
		市外	0	1	0	0	0	4	5		
	団体	市内	0	0	0	0	0	3	3	3	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
6月	個人	市内	8	3	0	0	0	74	85	98	123
		市外	0	1	0	0	0	12	13		
	団体	市内	0	0	0	0	0	19	19	25	
		市外	0	0	0	0	0	6	6		
7月	個人	市内	3	3	0	0	0	49	55	63	80
		市外	0	0	0	0	0	8	8		
	団体	市内	0	0	0	0	0	17	17	17	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
8月	個人	市内	2	0	0	0	0	22	24	27	27
		市外	0	0	0	0	0	3	3		
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
9月	個人	市内	1	4	0	0	0	16	21	26	67
		市外	0	0	0	0	0	5	5		
	団体	市内	0	0	0	0	0	41	41	41	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
10月	個人	市内	0	1	2	0	0	53	56	61	118
		市外	0	0	0	0	0	5	5		
	団体	市内	0	0	0	0	0	15	15	57	
		市外	0	0	0	0	0	42	42		
11月	個人	市内	5	4	0	0	0	28	37	44	75
		市外	1	0	0	0	0	6	7		
	団体	市内	0	0	0	0	0	31	31	31	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
12月	個人	市内	0	5	0	0	0	26	31	35	53
		市外	0	0	0	0	0	4	4		
	団体	市内	0	0	0	0	0	5	5	18	
		市外	0	0	0	0	0	13	13		
1月	個人	市内	2	4	0	0	0	41	47	54	62
		市外	0	0	0	0	0	7	7		
	団体	市内	0	0	0	0	0	8	8	8	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
2月	個人	市内	2	7	0	0	0	65	74	81	90
		市外	0	0	0	0	0	7	7		
	団体	市内	0	0	0	0	0	9	9	9	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
3月	個人	市内	3	7	0	0	0	50	60	70	101
		市外	0	0	0	0	0	10	10		
	団体	市内	0	0	0	0	0	31	31	31	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
計	個人	市内	36	48	3	3	0	573	663	738	1,005
		市外	1	2	0	0	0	72	75		
	団体	市内	0	0	0	0	0	206	206	267	
		市外	0	0	0	0	0	61	61		
総計			37	50	3	3	0	912	1,005	1,005	1,005

旧藤間家住宅入館者数

表6 曜日別入館者数

(人)

			属性						計	曜日別	
			幼児	小学	中学	高校	学生	一般		個人・団体計	曜日計
日	個人	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0			
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0			
月	個人	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0			
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0			
火	個人	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0			
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0			
水	個人	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0			
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0			
木	個人	市内	0	0	0	0	0	0	0	0	
		市外	0	0	0	0	0	0			
	団体	市内	0	0	0	0	0	0	0		
		市外	0	0	0	0	0	0			
金	個人	市内	11	19	2	0	0	206	238	276	477
		市外	1	0	0	0	0	37	38		
	団体	市内	0	0	0	0	0	140	140	201	
		市外	0	0	0	0	0	61	61		
土	個人	市内	25	29	1	3	0	367	425	462	528
		市外	0	2	0	0	0	35	37		
	団体	市内	0	0	0	0	0	66	66	66	
		市外	0	0	0	0	0	0	0		
計	個人	市内	36	48	3	3	0	573	663	738	1,005
		市外	1	2	0	0	0	72	75		
	団体	市内	0	0	0	0	0	206	206	267	
		市外	0	0	0	0	0	61	61		
総計			37	50	3	3	0	912	1,005	1,005	1,005

茅ヶ崎市博物館入館者アンケート結果

目的：茅ヶ崎市博物館来場者の満足度と要望を調査し、今後の資料館運営計画に資する基礎資料とする。

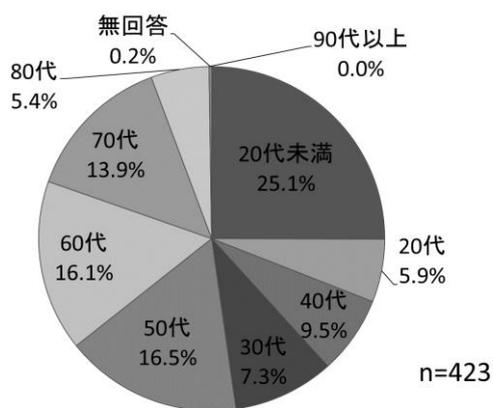
実施日：令和5年4月1日（土）～令和6年3月31日（日）

対象者：茅ヶ崎市博物館来館者

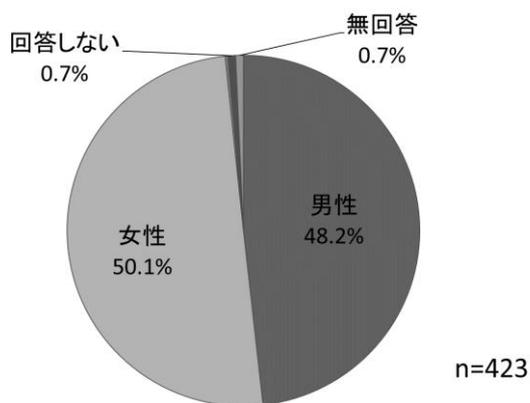
アンケート方法：会場内に設置した調査票に無記名で記述していただいた。

有効回答数：423件

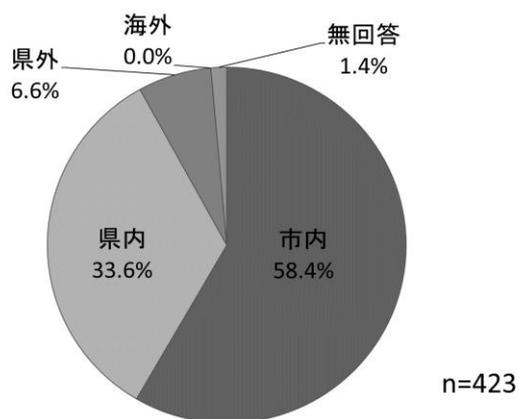
Q1 年齢層



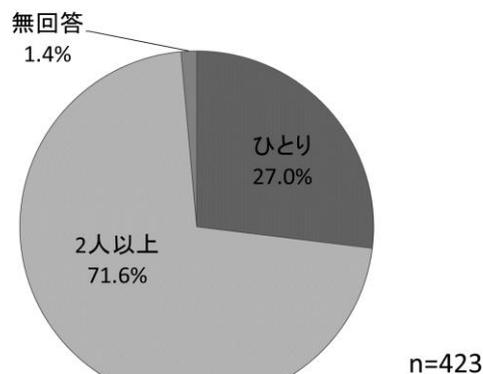
Q2 性別



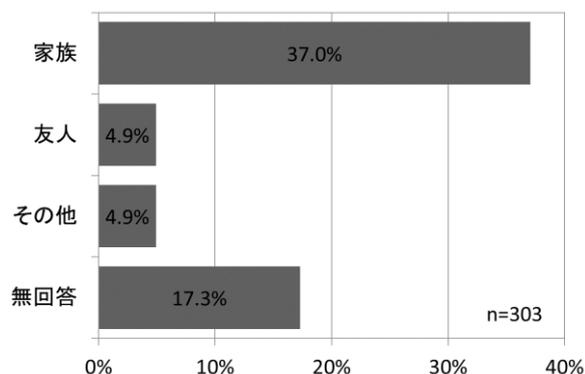
Q3 居住地



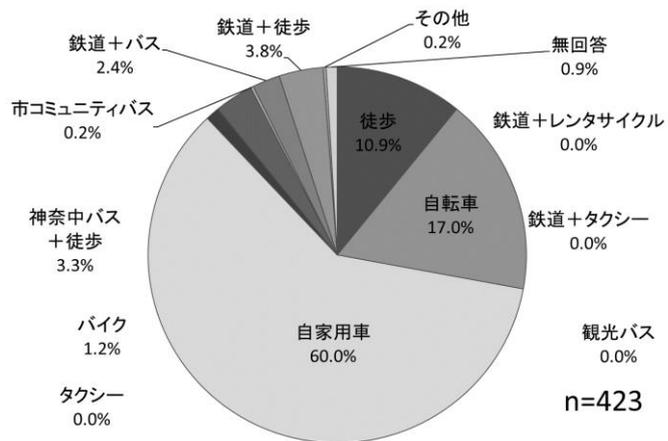
Q4 来館同伴者



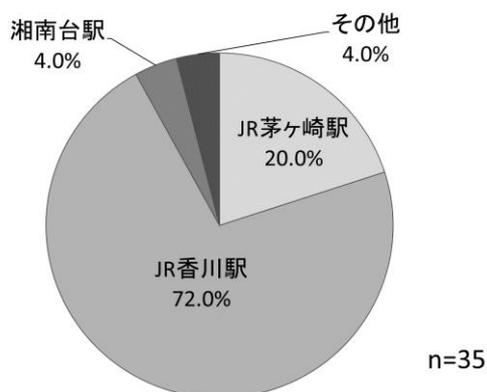
《2人以上の場合》



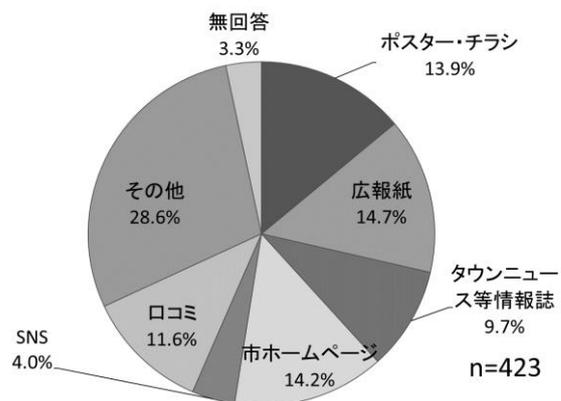
Q5-a 来館手段



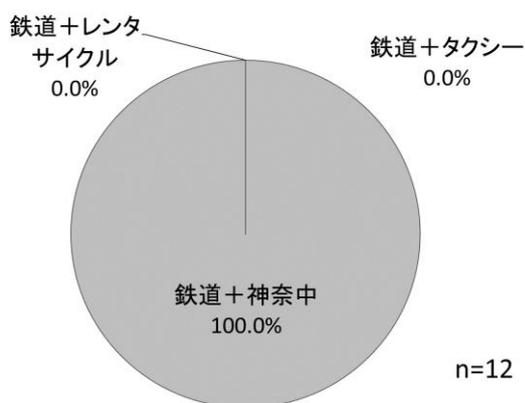
Q5- b 鉄道利用者下車駅



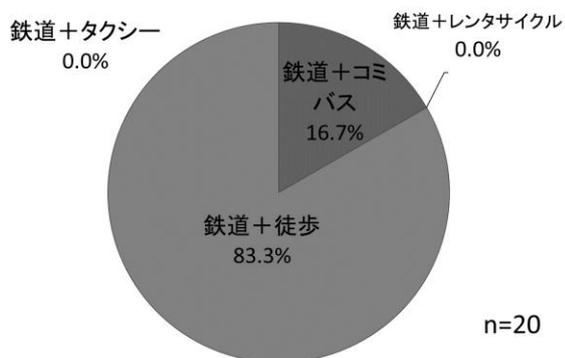
Q6 当博物館をどこで知ったか



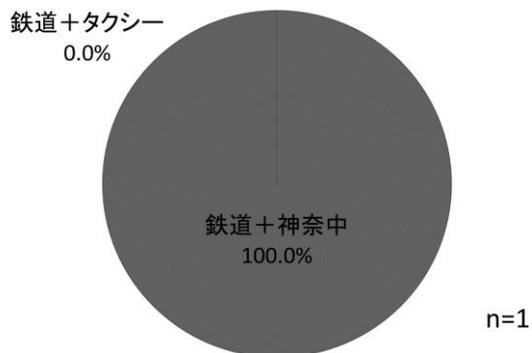
Q5- b① 茅ヶ崎駅下車の際の来館手段



Q5- b② 香川駅下車の際の来館手段



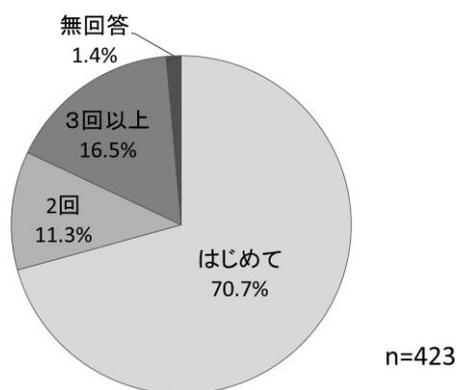
Q5- b③ 湘南台駅下車の際の来館手段



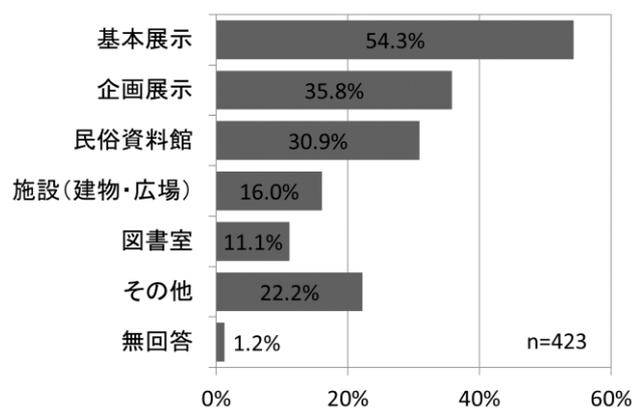
<その他>

- ・ 友人・知人から
- ・ 家族から
- ・ 近所なので
- ・ 学校の出前授業
- ・ 学校の社会見学
- ・ 小出七福神巡りパンフレット
- ・ 学校からの紹介・チラシ
- ・ 新聞
- ・ たまたま通った
- ・ 家の前にできた
- ・ 車で走っていて
- ・ 博物館を作る際のWEB会議
- ・ 博物館のワークショップ会議に参加したから
- ・ 地図
- ・ 建設中を通りかかって知った
- ・ Web 検索
- ・ ツイッター
- ・ You Tube
- ・ フェイスブック
- ・ Google Map
- ・ インスタグラム
- ・ 大学の講義
- ・ 旧和田邸
- ・ てくてく探偵茅ヶ崎
- ・ 公民館
- ・ お散歩マップの看板を見て
- ・ ジャズのかえり
- ・ 幼稚園の遠足
- ・ 神奈川県考古学講座の講演会

Q7 来館回数



Q8 来館目的

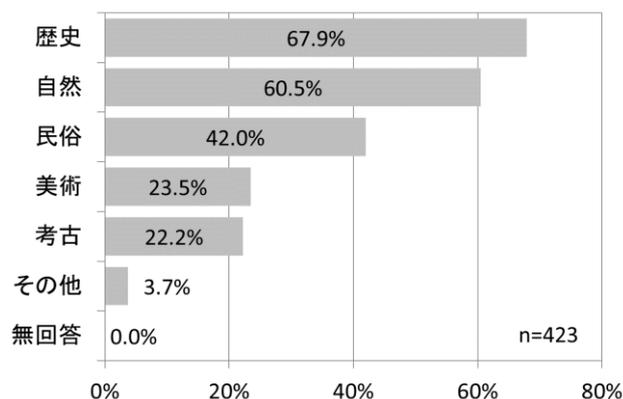


<その他>

- ・ 展示を見に来た
- ・ ギャラリートーク
- ・ イブニングギャラリートーク
- ・ 散歩の目的地
- ・ 周辺的环境歴史
- ・ ワークショップ
- ・ ぴじゅうからちゃん
- ・ クイズをやるため
- ・ 赤ちゃんと一緒に
- ・ オンラインガイドと現地ツアー
- ・ 地域の子供たちを連れてくる企画をしている為の下見
- ・ 樹脂標本づくり
- ・ イベント
- ・ 調べもの
- ・ レポート作成
- ・ 博物館を見たいから
- ・ 中海岸に展示されていた「花火の筒等」関連したのを見たかった
- ・ ちず

- ・ 一度来てみたいと思っていたから
- ・ 下寺尾遺跡の学芸員説明を聞く為
- ・ 全て
- ・ 近いので色々見てみたかった
- ・ どんな物が展示してあるのか興味をもって入ってみた
- ・ 深堀り解説
- ・ 博物館講座
- ・ お正月ってなんだイベント参加
- ・ まがたま作り
- ・ ウォーキング途中での立寄り、古民家での JAZZ、下寺尾イベントでのシタール等、又、音楽イベントが無いか見に来ました
- ・ 学芸員募集のちらしをみて小論文を書くため
- ・ 初めてでしたのですべてに興味あり
- ・ 施設見学、実習
- ・ 律令の世界
- ・ 昔のくらしのしゅくだいをやるため
- ・ 展示体験に参加するため
- ・ 小出においてプロジェクト (学校行事)
- ・ 縄文土器に会いにきました
- ・ 湘南大庭地区の街づくり会議に参加しており見学したいと思っていた
- ・ お散歩マップの看板に書かれていて興味がわいた為

Q9 興味のある展示分野

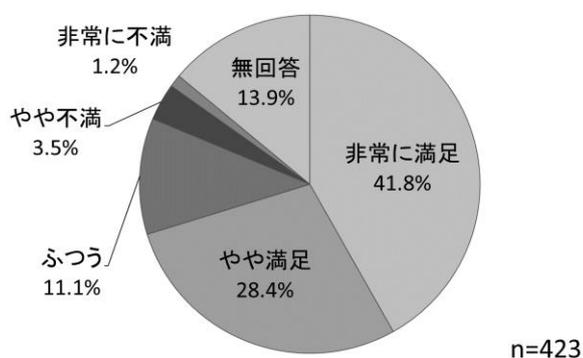


<その他>

- ・ すべてです
- ・ 昔のおもちゃ
- ・ 戦争
- ・ 生活
- ・ 地理
- ・ 都市公園

- ・ 博物館学
- ・ 米俵のふたです
- ・ タッチパネル
- ・ 観光も
- ・ 音楽
- ・ 近くの資料館にあった展示品がこの先も展示されないと聞きました。悲しいです。それはどうなるのですか?!
- ・ 山城、縄文、中世
- ・ 縄文土器

Q10 来館した感想



《理由》

- ・ 茅ヶ崎出身、ほとんど無知でありました
- ・ 説明文がとてもわかりやすくて良かった
- ・ 展示物が少ない
- ・ 茅ヶ崎の歴史がよく分かりました
- ・ 税金のむだ使い!
- ・ 特にナシ、茅ヶ崎らしく明るくさわやかな色調がステキ
- ・ どうぶつはくせいがたくさんあるから
- ・ いろいろなものがあってみやすい
- ・ 北陵高校付近の遺跡の事が知れて良かった
- ・ むかしのくらしが面白かった
- ・ 知らなかった茅ヶ崎の歴史が知れたから
- ・ 勉強になりました
- ・ まだ施設が新しいから
- ・ かわいい生きものがたくさんいた。むかしの人のことがよく分かった
- ・ アクセスがしづらい場所にあるな、という印象でしたが、バスを降りてから博物館に着くまでの道りが自然豊かで大変素晴らしく、道中も含めて茅ヶ崎の自然を感じることができました
- ・ とてもきれいです。空間が上手に仕切られています。画像での紹介内容も的確と感じました
- ・ とても良い博物館で茅ヶ崎市民としてうれしいです
- ・ 今まで狭い場所での展示だったので、広々としてゆっくり見れた
- ・ 展示が一つ一つきれいに並べられていて、茅ヶ崎の魅力がとても伝わったからです。博物館全体が落ち着いた色のライトでゆっくりと展示を見れたのも良かったと思います
- ・ 自然、歴史、民俗等がよくわかりました!
- ・ まあまあ良しと思います
- ・ きれいである。図書を近くの図書館で返せるのはうれしい。駐車場から入口が遠すぎる。近くに簡易入口を作ってほしい
- ・ 石器に使われている石の種類など知りたかったです
- ・ ディスプレイではっきりと物が見えた点
- ・ 以前は鎌倉殿のものがよりよかった
- ・ きれいで見やすかったです
- ・ 企画展の規模が小さめ。全体的には見やすく楽しめました。イスがあると休みながら見られると思う
- ・ ゆっくり見ることができた。きれい。照明がちょうど良い
- ・ 勉強になる
- ・ 本がいろいろあっておもしろい
- ・ 映像が流れています。ほとんど聞こえなくてストレスを感じました。因みに耳は悪くありません
- ・ こんなものが使われていたのかと思ったから
- ・ これがあるんだって思った
- ・ 新しい、美しい、図書が借りられる。茅ヶ崎の航空写真は見ていてとても楽しい
- ・ みたいのをみれた
- ・ とてもすばらしい物がたくさんあり、むりようではいれてなにより近いのできょうみのあるやつも見れました!
- ・ 勉強資料? 不足?
- ・ 今の企画展が面白い。土器も見れるので
- ・ 遠くから来る必要はない
- ・ 昔の子供のお布団があつてほしいから
- ・ 広い
- ・ きれい

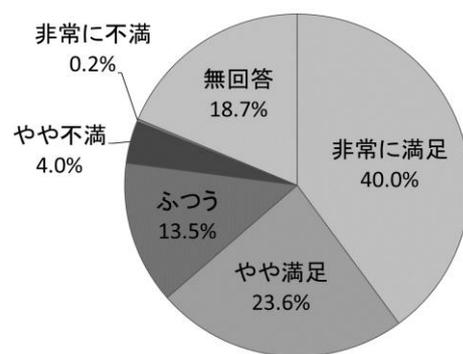
- ・ まち歩きマップ、わかりにくい地図である。工夫が必要
- ・ すごくキレイで歴史も学べて、楽しかったです
- ・ たのしかった
- ・ 座るベンチがない。なぜか外にある
- ・ トイレの案内が不十分
- ・ スタンプラリーが楽しかった
- ・ 自然のものや昔のものがたくさんあったのしかったしスタンプラリーもたのしかった
- ・ くわしく色々な物がてんじしていたため
- ・ こわいところがあったから
- ・ 茅ヶ崎はすごい、自然の中にこんな資料館があることを
- ・ 無料で見れるのはすごい！
- ・ 資料がもっとあればよいと思う
- ・ 展示が充実していました
- ・ 茅ヶ崎について、知らなかった事が多かった
- ・ 茅ヶ崎の歴史を知れたから！
- ・ 別アンケート訂正、参考図書を見ました。茅ヶ崎の資料が充実していると思います
- ・ 展示資料の少なさ、博物館というより郷土資料館
- ・ 非常に見易い
- ・ 色々あるから
- ・ きれいで新しい、休憩しやすい、展示が少ない
- ・ 子どもが喜んだ
- ・ 考古や自然物など様々な観点から歴史が知れた
- ・ 学芸員さんの展示物の説明を一時間に一回くらい開催しても良いのでは
- ・ 色々な昔の物や今いる物とかをてんじしていて楽しいからです
- ・ きれい。展示方法（かんが後横のスライドアクリル）
- ・ いろんなことをしれた
- ・ 茅ヶ崎にまちのぞんだ博物館ができて、藤間家でご苦労されて残してきたものが展示されてた事
- ・ 植物の展示
- ・ 静かで落ち着いた感じを受けた。広い
- ・ 資料が少ない
- ・ とても分かりやすく展示されている
- ・ 説明がわかりやすい
- ・ こんなに沢山の展示があるとは思っていませんでした。ゆっくり拝見できました
- ・ とても綺麗で外は自然がすごく良いと思った
- ・ この地に住んでいるので知って良かった
- ・ もうすこしいろいろなものを展示してほしい
- ・ 地元の歴史を知れてとてもよかった
- ・ 分野別と時系列の見方がむずかしかった
- ・ 市の歴史を他分野で見ることができた
- ・ 展示品がもう少し多いとうれしいです
- ・ 思っていた以上にすばらしい
- ・ 展示物がもう少しあると嬉しい。以前の企画展の方が見ごたえがあった。ワークショップはとても楽しかった
- ・ じだいがわかる
- ・ 展示手法が斬新で興味深く見学できた
- ・ 地のものが見たかった、展示がふえるともっとうれしい
- ・ 建物が素晴らしいが展示物が少なく深掘りされていない
- ・ 歴史のことをいっぱい知れたのと本も借りられたからです
- ・ キャラクターがかわいかった
- ・ 展示の見せ方が良く出来てた
- ・ 静か
- ・ スペースを上手に使いコンパクトにまとめてある。親しみやすい雰囲気
- ・ テーマごとに簡潔にまとめてあってわかりやすい
- ・ 基本展示がどこにでもあるようなもの
- ・ 建物は自然にひたれて素敵だと思うが、展示スペースが少ないように感じる。外だけでいいのでカフェスペースほしいです
- ・ いろんなむしがてんじされてたりすごくきれいだった
- ・ 中はすずしくてわからないのがあるとおしえてくれるから
- ・ 一週間ずつ展示物がかわっていつもたのしみ
- ・ わからないのをおしえてくれるから
- ・ 展示品だけでなく、貴重な図書が読めるのが良い
- ・ 身近のことが良く分かりました
- ・ 新しくきれいで落ち着いてみる事ができたため
- ・ クイズなどをやるキャンペーンをできてたのしかった
- ・ 新しく清潔感がある。展示も工夫されていて、飽きない内容であった
- ・ 覧古考新、西行忌 二月十五に魅せられて
- ・ 大変きれいで設備が充実している

- ・ 丘陵ってどこ？ 砂丘ってどこ？ 何のどこの展示なのかわからない
- ・ 様々な物を様々な角度で見ることができたから
- ・ 見やすい展示でした
- ・ 以前、文化資料館にうった輪タク等の実物資料が展示されていなかったの
- ・ きれいでよかったです
- ・ 子どもと来られたこと
- ・ トイレも、たてものもとてもきれいだから①の非常に満足にしました
- ・ 自然のことが学べて子供がよろこんでいる。体験型（模型のおおきいものなど）があると子どもがよりわかりやすいと思う
- ・ スタンプラリーがあって楽しかった、昔のものがあって興味深かった
- ・ 茅ヶ崎という土地のことを詳しく知ることができた、静かな雰囲気、ちょっとしたカフェスペースがあるとうれしい
- ・ 歴史の授業で学んだ物が現物として見れたり、友人の高校の跡地に遺跡があったりと、発見が多かったから。
- ・ 新しめで館内がきれいで良かったです
- ・ わかりやすくシンプル
- ・ クリアファイルなどのミュージアムグッズが欲しいと思った
- ・ 映像が見づらい、声が聞きづらい
- ・ 歴史がよく分かった
- ・ 設備がキレイ
- ・ 自然の事や歴史の事が知れたから
- ・ 初めて博物館に来て、どんなところなんだろうと思ったんだけど、いろいろなものが展示されていてとてもおもしろかったです
- ・ すごく勉強になりました
- ・ たくさんの物を見ることができた
- ・ 明るく、きれいで全体満足
- ・ たくさん展示があり、涼しいから
- ・ 子供が楽しめるクイズや本があり良かった
- ・ とても気軽に観られること、親しみやすさ
- ・ ゆっくりすごせる。座れる所がある
- ・ 自分たちの住む街の歴史を知る良い機会でした。イベントなどをねらってまた来たいです
- ・ いろいろなことがわかってふつうに楽しかった
- ・ 全て良かった
- ・ 雰囲気が落ちついていて、とても集中できたから
- ・ わかりやすい展示で楽しめました
- ・ もう少し展示があると良いと思います
- ・ 雰囲気がよくおちついてみるのが出来た
- ・ きれいだったから、おちついてる感じだから
- ・ すごくきれい
- ・ 知らないことばかりで、とても興味深かった。貴重な展示品たちが撮影OK というのもありがたい
- ・ 図書がきれいに並べられていて、とても探しやすいかった
- ・ タッチするやつが楽しかった
- ・ 学芸員の方に詳しい御説明を頂きました
- ・ 茅ヶ崎の歴史を知れた事
- ・ 面白いが、思っていたより展示が少なかつたから
- ・ 色々勉強になったから
- ・ 展示室内に休める椅子があるともっと良くなります。お年寄りのためにもお願い致します
- ・ 展示が見やすかつた
- ・ きれいで使いやすい
- ・ 歴史の本物の物がある、きれいな貝がいっぱい、もっとゆっくりしたかつた、ワークショップに参加したかつた
- ・ 楽しかつたから
- ・ いろんな時の地図がみられるから
- ・ 図書館や最先端のことがあるから
- ・ 展示物が変わるから
- ・ 興味のあるものが少なかつたので
- ・ ふつうだから
- ・ 茅ヶ崎の歴史を知る資料を見ることができた。砂丘や古代の道についてももう少し深掘りして欲しかつた
- ・ ちずがおもしろいから
- ・ 建物がきれいですが展示品があまりなかつたので
- ・ 美しい、設備良い
- ・ つまらない
- ・ 説明がていねいでわかりやすい
- ・ 工夫されているところ。展示の入れ替えがどの程度のスパンで行われるのか見守りたいと思います。子どもが来館し、歓声の聞こえる館は活気があつていい。
- ・ 全く知らなかつた茅ヶ崎の歴史と文化にふれた
- ・ 展示内容が程よい量で、1～2時間ですべて見れる。茅ヶ崎の歴史もわかりとてもよかつた
- ・ 歴史や自然を学べたから

- ・ たのしかった
- ・ しっかり作られている
- ・ 新しく見やすいと思ったため
- ・ なつかしい品物が展示されていましたのが楽しかったです
- ・ 良くととのっている
- ・ スペースが十分に取られきれい
- ・ 色々な展示がある。すみません、多目的トイレのすりガラスの前に便座があり、中が透けて見えてしまうので、下側(座った時の位置)に目隠しをお願いします。
- ・ 展示物で出所した場所などの現在の地名があると、もっと興味がわく。歴史的な内容をもっと充実してほしい
- ・ 色々てんじされてて良い
- ・ 無料でふと立ち寄りたくなる、いろいろなイベントをしている
- ・ いろいろあるから
- ・ 企画が説明的にあり興味がある
- ・ 展示が見やすかった。映像がスマホで見られる資料が充実していた。おちついて広々していて静かに過ごせた
- ・ 思ったより可愛いサイズだった
- ・ 文教大学から歩いてきたので、少し道がわからなかった。案内板などあればありがたいです。展示内容は、コンセプトに沿っていてわかりやすかったです
- ・ 色々ためになる
- ・ てんじ品がすくない
- ・ わかりやすい
- ・ 大きなおなべがびっくりした
- ・ 全体まとまって展示されているがもう一つ満足出来ない。また、堤坂下で下車したが博物館の道順等がない
- ・ 野鳥などの展示があつて楽しかったので
- ・ 茅ヶ崎の歴史だけでなく自然や考古について触れることができ、施設も新しく、過ごしやすかった
- ・ 場所も絶好
- ・ おいてある古いものがきれいだから
- ・ 資料が豊富で、館内の雰囲気も落ち着いていて、楽しめました
- ・ 簡潔かつ詳細な展示であったから
- ・ 初めて来ました。参考になり又来ます
- ・ 周辺環境が静かで景観も良くて素敵、建物も木のぬくもりがあつて良いです
- ・ 道路案内板、入口駐車場の案内がなく通り過ぎてしまった
- ・ 静か、近い
- ・ 図書館をもっと充実させてほしいです
- ・ 展示物・資料が少ないように感じる。これから充実されるものと期待する
- ・ とてもキレイで広々としていて景色もいい所なのでまた来たいです
- ・ いつも積極的にいろいろなイベントを開催してくださいるので、新しいことを知ること多く興味をそそられます。建物も自然に調和するような図書スペースなど開放感が強く、デザイン性も高く、気持ちよく利用できます
- ・ 建物が素敵で、居心地が良い空間になっている。周囲の環境になじんでいて非常に素晴らしい。四季折々、行ってみたいくなる
- ・ 展示物が少ないが見やすく展示されている。私の娘がカタツムリが好きなので昆虫などの展示があつたり1つの虫にしばった展示があるとうれしいです。(できればカタツムリ展)
- ・ 常設展がどのカテゴリーも中途半端のようです。今後の充実に期待します
- ・ ワークショップがあるから
- ・ 楽しかった
- ・ たくさんの資料があつてとてもためになったから
- ・ おちつける。VIDEOも茅ヶ崎を深く知る事ができて良い
- ・ 近くの資料館にあつた展示品がこの先も展示されないと聞きました。悲しいです。それはどうなるのですか
- ・ きれいに整備されています
- ・ 施設は新しくキレイで良いが展示が少ない気がした
- ・ 収集、研究、展示のバランスが良い
- ・ とてもきれいでひろくて良いです
- ・ 動線がない展示が非常に楽しかった
- ・ 全てが新しい作りだった
- ・ 自由に見て周ることができるから
- ・ いろいろなじだいのもがおいていたから
- ・ 展示ルートを図示した方がよい

- ゆったりとしていて気持ちがいい。本を多数置いてあるのも good
- 歴史がわかった
- イスをもう少し良い物に
- とてもきれいでわかりやすく展示されておりました
- 展示物が大きくて保存状態が良かった
- 展示物に(時系列)or(体系化)が分かりづらい
- 地元の郷土史などがじっくり見てとれた
- コンパクトにまとまった展示ながら、説明が充実
- 綺麗で展示が見やすかった
- 少々狭い
- 駅から遠い。えぼし号の本数が少ない。展示室の入口が少しわかりにくかった
- 歴史が良く解る
- 考古展示を増して欲しい
- 館内整理されていてきれいだが、もっと内容を充実させてほしい
- 少しじみすぎかも
- 茅ヶ崎の local な歴史が理解できた
- しらなかったものもしかったから
- 展示物に興味があった(何が展示されているのだろうか?)が、「茅ヶ崎」に特化した歴史、生物、文化等を具体的に知ることができた。とてもいい時間でした。ありがとうございました！茅ヶ崎の小さい子供達にすすめてほしいです
- ポイントを絞った展示でわかりやすかった
- 今回は講座参加が目的でしたのであまり展示を見ていません。「堤坂下」のバス停から博物館方向への案内板があるとうれしいです。(迷子になりやすいので)
- イベントや企画展示、館内の雰囲気等から、どの年代の人に対しても開かれた博物館であり、また対話がしやすい雰囲気であったため
- 昔のいろいろみられて勉強になりました。この次は友達つれてゆっくり来させていただきます
- ちがすき写真展示有難うございました
- 前の(南口)資料館より見やすかった
- 展示内容が乏しい
- 本がよめたから
- 規模は小さいが、様々なジャンルの展示を行っており、建物や施設としての雰囲気も良かった
- 実物も
- 人の動線をハッキリさせた方がいいかな
- 各分野が同じフロアで見学でき、変遷がよくわかる
- ゆっくりできる。きれい
- 企画展等
- 子供にもわかりやすかった
- 美しく洗練された建物
- 展示物がよくわかる。説明がわかりやすい
- 縄文土器がガラス越しではなく自然体で見学できる
- 分かりやすい
- 軽く食事ができる場所が出来ると良いと思う
- 展示、照明に気をつけていて観やすく時間を忘れる程だった
- とても明るくきれいです。駅の近くにあるといいですね
- 土器がかなり近くで見られること、時代・年代ごとの文化の移り変わり、人々の生活の変化、その中でも変わらないものが多くの文章で綴られて読みものとしてかなり充実していてよかったです。
- いろいろなものがあるから
- 静かでとても良い空間で資料などをじっくり見れたのでよかったです
- さかな

Q11 展示物や展示方法についての感想



《理由》

- 系統だった展示
- 掃除がしっかりされていて清潔感があって良かった
- 展示物が少ない
- きれいに展示されていました
- おき方がきれい
- みやすいようにかざられている
- 最初の展示が説明は中にあるのに展示品は外に向

けてあるのでわかりにくい。(時計とかたぬきとか)説明を見ながら見たいので、内向きで良いのでは？

- ・ 剥製が生きているみたい
- ・ 昔の人の生活が分かりやすかった
- ・ 昔のことが分かった
- ・ 色々な分野のものが一度に見られて楽しい。もう少し詳しい説明が欲しいと思うものもある
- ・ 楽しいところがたくさんあった
- ・ 内容は多岐にわたっていて、様々な視点から地元を知ることができました。ただ、常設の展示物について、解説と逆向きに展示してあって少し見づらかったです
- ・ 展示室に説明があと少しあっても良いかなと。こちらの方の感想などに共感したいと思いました
- ・ 見やすい。わかりやすい
- ・ 一つ一つの展示に詳しい説明がついていて、理解がしやすく、見やすく展示されているので、歴史や様々な動物の特徴だったり、茅ヶ崎の文化だったりがとてもわかりやすかったからです
- ・ 浮世絵が好きで、もっと近くで見たかった。展示物が3段の棚にあるがもっと近くで見たいと思いました
- ・ こんなものでしょう
- ・ もっといろいろあるかと思った。資料が少ない
- ・ 順路がわかりづらかった
- ・ 色々と工夫されていたので
- ・ 基本展示の一部が外向きになっていて、中の説明文を読みながら見ることができず、見づらかった
- ・ 展示物が近くわかりやすい
- ・ 分かりやすい
- ・ わからない
- ・ 配置が良く説明書きも良く分かりました
- ・ 使われている物をしれた
- ・ これがあるんだ
- ・ 展示方法というか、展示場所の統一感がわかりづらい
- ・ なんとなく
- ・ 虫見れたり、りっぱな物がたくさんあった！
- ・ スライド展示は良い。地質(この地域のキーは平塚と寒川かな!)の変化も良い
- ・ 見やすかった
- ・ 見せ方がキレイで、子供たちも見やすく茅ヶ崎をもっと知る事が出来ました
- ・ きれいでした
- ・ 年代別に並んでいたい
- ・ 近くで見れて良かった
- ・ しゅるいをふやしてほしい
- ・ こわいところがあったから
- ・ 説明書きがあるのでわかりやすかった
- ・ 広々して見やすかった
- ・ あまり見ない並べ方が良かったです
- ・ 見やすかったから
- ・ もっといっぱいいてんじしてほしい
- ・ てんじも多いしせつめいがわかりやすい
- ・ 虫や動物が見れてよかった
- ・ 入口を入れてすぐのガラスに展示物があり、その裏に説明があるのが少しわかりづらかった
- ・ 説明パネルと展示品が遠くてわかりにくい所がある
- ・ こんな生き物がこんなところにいるよとかを書いてあるからです
- ・ 展示の説明や資料の文字サイズがもう少し大きいと良かったです
- ・ 標本等を見ることができた
- ・ もっと一つの事についてくわしく。歴史を教えてください。展示物が少ない
- ・ 展示物が少ない。生活用品が欲しい
- ・ ゆったり展示されて、説明もわかりやすい
- ・ ガラス張りの展示が反対になっているので見にくい
- ・ 展示物が見やすかった
- ・ 上にかざってあるものが見にくい
- ・ 土器など近くで感じられとてもよかった
- ・ きれいにしていて見やすかった。気軽に見られるところも良い
- ・ 分野まざりすぎて、時間軸の理解がむずかしかった
- ・ 貴重な品が多い
- ・ まえのほーがよかった
- ・ とてもみやすい
- ・ ジャンル毎の展示物が少ない様に思います
- ・ キレイに展示されていた
- ・ ほかではないざんしんなどところ
- ・ 特に企画展(藤間家)は自動ドアが開いた瞬間のインパクトがかっこ良かったです。まだまだこれから期待しています

- ・ 展示の仕方が何がテーマなのか、一目で分かりやすく、バランスもきれいでデザインが美しいと思う
- ・ オリジナリティがない
- ・ サマリー展示はホールから見ても説明は裏にあるので何の展示かわからない。説明を見ながら鑑賞するには展示物はみにくい
- ・ 鳥の説明のカワセミのハクセイあまりにもみすばらしい。せっかく作るなら、もっと大きさや特徴がわかりやすいものを作ってほしい（イソヒヨドリやコガモのスケールが合っていないし）
- ・ すごくきれいだった
- ・ とてもみやすい近くでわかりやすく説明があるから。とてもおもしろくて、わからないことばかりで勉強になる
- ・ 分かりやすい説明が書いてあるから
- ・ せつめいがわかりやすいから
- ・ 展示品の環境が良好で鑑賞しやすい
- ・ 実物の展示なども興味を持った
- ・ 展示物と映像を組み合わせで分かりやすく展示されていたため
- ・ おきかたがどくとく
- ・ 難しい説明がはぶかれており、視覚的に理解しやすい展示であったと思う
- ・ 全体的に明るくてよい（浮世絵展と比べると）
- ・ 思っていたより展示物が少ない
- ・ 展示の時、系列や場所がバラバラ
- ・ 基本展示室のガラス張りの展示スペース、一度入って説明を見てから、出て、前を見学しないといけないことが少々気になった
- ・ わかりやすく展示されている
- ・ 新しくてよかったです
- ・ 子どもの目線でも楽しめた
- ・ 数多くの展示の説明文の文字が小さく、もう少し立っても判る文字の大きさにしてもらいたい
- ・ きれいで見やすかったからです
- ・ 映像が流れているので、標本の植物の実際の生えかたがわかっていい
- ・ 昔、どんなものが使われていたかがわかった
- ・ 詳しいことや工夫が多くなされていたから
- ・ この町の魅力を歴史を通して感じる事ができたから
- ・ 自分が住んでいる町でも、まだまだ知らないことが多くあって、実物を見ることでそこで生きる人の知恵などが分かったと思います
- ・ 分野を分けずにまとめて展示してあること
- ・ 展示物も解説も興味深かった
- ・ もっと多様の説明を、いろいろな意見、見解あり
- ・ 展示方法が見づらい（上のほう）
- ・ 資料が多すぎず見やすい、無料
- ・ 楽しく見られた
- ・ 見やすくとてもよかったです
- ・ わかりやすく展示していてすごかったです
- ・ わかりやすかった
- ・ 特定の観点で深堀りしてもいいと思います
- ・ まち歩きマップの北が下方の理由がわかりません、見にくいです
- ・ 小さい字で読みづらい表示があった
- ・ もう少し体験型の物があるといい
- ・ 自由に行ったり来たりできる
- ・ 橋柱、浜降祭など知れた
- ・ タヌキや鳥の模型がリアルでわかりやすかった
- ・ 丁寧に教えてくれて、子供も一緒にとても面白く学ぶことができました
- ・ 見やすく、展示物が目立つように飾ってあったから
- ・ 明るく昔の標本も見られ興味深く感じました
- ・ きれいであった
- ・ 雰囲気がよくおちついてみる事が出来た
- ・ 虫などの標本が見れて楽しかったから
- ・ 説明とか意外とあってすごくおもしろく感じた。虫とか間近で見ることができなかつたからよかった
- ・ 見やすく、探しやすい
- ・ 独自の分類方法が分かりやすく、理解しやすかつたため
- ・ 見やすく、詳しく知りたいものは説明がよくわかつた
- ・ 歴史的な物に変わりなく
- ・ 展示物がこれからもっと増えることを楽しみにしています
- ・ 版画や時計などもっと見やすい位置にあつたらと思った
- ・ エントランス側から見える展示にも簡単な説明があるとよい
- ・ 展示数をふやしいほしい、展示スペースがもう

- 少し広いとよい
- ・ 見やすかった。ビンとかに入っていて、ビデオもあって
 - ・ (カバザクラ)がすき。貝のところを見るのが楽しかった
 - ・ 知らないことが多いから
 - ・ 展示物が変わるから
 - ・ 勾玉の展示を見に来ました。(勾玉作成に参加した者です)。石がやわらかくてキズがつきやすいためケース等に入れて展示してほしかったです
 - ・ まがたまがさわれたから
 - ・ 茅ヶ崎の歴史を知る資料を見ることができた。砂丘や古代の道についてももう少し深掘りして欲しかった
 - ・ むかしのものがいっぱいあるから
 - ・ 展示品が予想よりも少なかった
 - ・ 現物を丁寧に分かり易く展示されていました
 - ・ 自己満足
 - ・ 幼い頃を思い出す
 - ・ 展示室が見透かせる。事務室や整理室ものぞけるので実作業が見られて、学芸員志向の子どもにうけそう
 - ・ ゆとりある設計・明るい・見やすい
 - ・ 空間があり、見ているのんびりできる
 - ・ れきしをかんじた
 - ・ 展示物の説明が近くて読みやすく、量もちょうど良かったため
 - ・ なつかしい品物が展示されていたのが楽しかったです
 - ・ カップドックリ
 - ・ 展示の仕方に工夫がありおもしろい
 - ・ 展示がわかりやすい
 - ・ 関東大震災の展示に小和田熊野神社の大震災の碑などの写真を加え、内容を解説されると当時の情状がもっと知られる。陸軍の甲府(山梨)連隊が来てくれた」ことなど。ほかにも石碑などがある。
 - ・ みやすいようにかざられているくふうされている。(光るようになってる)
 - ・ もう少し近くでぐるっと見られると良い
 - ・ 飲料給水器を設置してほしい
 - ・ 展示が見やすかった。映像がスマホで見られる資料が充実していた。おちついて広々して
- 静かに過ごせた
- ・ おもしろい
 - ・ 向きが違うかと思ったところが…
 - ・ 企画展は、とりあげられた証言の内容が興味深かった。内容ごとに色分ける工夫も見やすくて良かった
 - ・ ためになる
 - ・ 茅ヶ崎の考古と言えば下寺尾官衙遺跡群、本遺跡に関し展示が少ない
 - ・ 入口すぐの展示が説明と一緒にの方がみやすいと思いました
 - ・ 見やすいから
 - ・ キャプションが簡潔で見やすかった。展示物との距離感も絶妙
 - ・ 映像も楽しかった。休み休みまわれる
 - ・ おきかたがていねいだからです
 - ・ 展示物ごとにテーマ分けされていて、理解しやすかった
 - ・ 茅ヶ崎市ならではのエリアごとの展示が分かりやすかったです
 - ・ わかりやすく並べてありますね
 - ・ ほどよい広さでじっくり見て回れる。茅ヶ崎を深く知ることができて楽しいです
 - ・ どうみせたいのか、読み取るのに苦労した。順番、テーマ、博物館の意図
 - ・ 座って調べたり勉強したりする座席が少ない
 - ・ 全体を見られていないが、資料がまだまだ少ない印象を受けた
 - ・ お正月について改めて考えると共に、違った視点で考えるおもしろさもありました。農業漁業との結びつきと日本らしい神仏との結びつきの考え方は海外の文化とは違うのかという点についても興味が湧きました
 - ・ 期間限定ではなく子供達が勉強できるスペース作りをして頂けたらうれしいです。(家の近くに図書館がないので)
 - ・ もっと効果的な展示方法はないか考えて欲しい
 - ・ あまりみれなかった
 - ・ 分かりやすく展示されてあったから
 - ・ きれいにならべてたから
 - ・ 特色を出すのは難しいでしょう
 - ・ デジタルで地図をかさねて比較したり、オシャレなつくりと見やすい展示、引出しに資料を入

- 来ていたり工夫がみられて面白かった
 - 見学者の年代、目的により差が出るのはやむを得ない
 - 子供の頃がなつかしい
 - 自分の興味にあわせられる、キャプション少なめ
 - 多くも少なくもなく、見やすかった
 - 広くて見やすかった。見ていて楽しかった
 - 時代ごとにわけたほうがいい
 - 良くまとまっている感じ
 - 古代の群衙について知ることが出来た
 - **いろいろな展示がしてあった**
 - きれいな形で保存されていた
 - 展示物に(時系列)or(体系化)が分かりづらい
 - 常設展示の文章が読みやすかった
 - 基本展示がどこから見ていいのかわかりにくい。展示物がバラエティに富んでいて楽しい。特に民俗的なものが意外性があつて興味深い。
 - もっと歴史(寺社関連他)の展示を充実させてほしい
 - きれいなおいていいなと思った
 - 入館者数(混雑度)に依るかもしれないが、スペース、密度、内容、どれも違和感が無く、清潔感もあって良かった
 - 説明がていねい
 - どのように展示をするのか、展示の方法を知ることができてよかったです
 - 通史展示だけでなく、しまごとに分かれた、順路のないめずらしい展示方法であったため
 - きれいに展示されていて嬉しいです
 - 休めるベンチがほしい
 - 工夫を凝らした展示があつて良かった
 - 他市の博物館に比べて展示内容がアッサリしているかな
 - てんとう虫の展示に喜んでた
 - わかりやすく美しい
 - 縄文土器がガラス越しではなく見学可能なところ
 - 照明やゾーニング(色分け)等
 - 高座郡家のもう少し詳しい展示説明がほしかった(現地の説明板の方が詳しくあった)
 - 文章の多さ、分かりやすさはとても良いと思った。展示室への入口が自動ドアになっていて少しわかりづらかった
 - 展示物が見づらい感じがあった
 - みやすかった
- 《特に面白かった展示》
- 全て満足
 - 川辺の生きもの
 - むかしの小学生の生活
 - はくせい
 - アユ
 - 入口にある茅ヶ崎の変遷の展示
 - 地形のパネル
 - 茅ヶ崎市ができるまでのパネル
 - 昔の学校
 - 昭和30年代の暮らし。70代の父母が見たら懐かしいと思った
 - 和田家住宅、そっくり！
 - 絵巻物
 - 1日はこうだったんだなあと思った
 - 茅ばあさんの1日、昔の葬式のあり方を知りたい。冠婚葬祭のあり方も知りたい
 - 昔の暮らし
 - 自然関係
 - 下寺尾の展示がガラスのスライドで比較できて楽しめた
 - 歴史がわかりやすかった
 - スライドするやつ(今と昔のちがいが分かりやすい)
 - 本
 - 昔の生活用品が懐かしく面白かった
 - 企画てんじ
 - どうぶつ
 - 航空写真は楽しいが、年代の操作盤の所からは写真が見づらいです。角度？
 - 虫るい
 - 旧和田家のジオラマ
 - 茅ヶ崎地形展示
 - 鳥
 - 動物のはくせい
 - 下寺尾でスライド式の展示法
 - 積み重なる歴史
 - ボタンを押して海や土地が変化していく所
 - 古代の文書
 - 遺跡物など
 - むしとか、いきものがかざつてあったこと

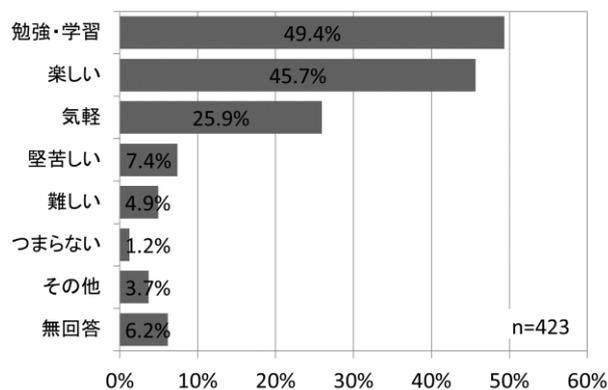
- ・ ちがさきのむかしのしょく
- ・ 昔の生活
- ・ 茅ばあさんの展示、図書
- ・ 出土の土器
- ・ 藤間家の食器
- ・ 昔の人々の生活、海が近い事が良く分かった
- ・ 地形
- ・ スライド
- ・ 藤間柳庵をさらに知るための資料の紹介をしてほしい (史料集、ブックレット etc)
- ・ どき、など
- ・ スタンプラリー、ハニワのあみぐるみ
- ・ 石器や昔の茅ヶ崎の土地の見比べ
- ・ 地形模型
- ・ かんが後
- ・ 昔の食事
- ・ 生きもの
- ・ 藤間家に関する展示
- ・ ステンドグラス
- ・ 縄文や古代のもの
- ・ 現代と古代の地図を比較できるどころ
- ・ 縄文・弥生・古代・現代を重ね合わせた展示
- ・ 土器などガラス越しでないのがいい
- ・ 昔の橋脚の出土の説明
- ・ 引き出しを開くと説明文が見えるところ
- ・ 企画展の陶器など
- ・ 藤間家の自然 (ぴじゅうからちゃんのマング解説が親しみやすく分かり易い)
- ・ 企画展 (充実していた)
- ・ 橋脚・南湖院・遺跡・別荘、藤間家の收藏品などとても面白かった
- ・ むし、スタンプラリー
- ・ 生物があんな近くで見れたので「こんなかんじなんだ」と思いました。スタンプラリーも
- ・ 茅ヶ崎市の地形がうつる台
- ・ ちがさきのちず
- ・ 入口のホールにある地図
- ・ 茅ヶ崎いろいろ地図
- ・ もぐり (モジリ)
- ・ 入口横
- ・ 下寺尾官衙遺跡群、相模川橋脚
- ・ 特別展
- ・ 地図の模型
- ・ 藤間家の宝物が見えたのがよかった
- ・ あんまりみつけれられない
- ・ 谷戸の自然
- ・ 航空写真が見える物
- ・ スライドしてみる下寺尾遺跡、断面でみれる地層
- ・ 藤間さんのペリーの時代の貿易の記録
- ・ 入口付近にある光る地図
- ・ サマリー展示
- ・ 鳥の展示
- ・ 地図
- ・ 地図を時代に合わせて見ることができた所
- ・ はな
- ・ 歴史年表
- ・ はかるやつ
- ・ マイワイ、企画展のクイズひっぱりくけ台のネコ用パンチングマシーンはかわいいです
- ・ 橋柱、下寺尾のスライドを引く
- ・ 縄文式土器
- ・ たぬきさん、土器
- ・ 航空展示
- ・ 昔のお金が近くで見れた
- ・ 虫の標本
- ・ 虫、魚、鳥、タヌキとか
- ・ シルクと茅ヶ崎についての展示。全く知りませんでした
- ・ 遺跡 (積み重なる歴史)
- ・ 浜降祭
- ・ 旧相模川橋脚
- ・ ワークショップがまたあればぜひ参加したいです
- ・ とりのてんじ
- ・ 古墳の採掘場が時代をおってわかる、人口の変化が色わけでわかる
- ・ 小さい模型がある所
- ・ 貝類
- ・ 展示品、美術品
- ・ 生き物
- ・ 茅ヶ崎の地図の場所
- ・ まがたま
- ・ 地形と地図の変遷を見られる展示物
- ・ えぼし岩、じんじ、ばんば
- ・ 動物・魚等の展示
- ・ これから付属施設を見学します。景色がすばらしいので四季折々の行事も希望します

- ・ 展示引き出し→引出しをしまっていてある展示標本(昆虫)を近くで見えるようになっていた
 - ・ 動物などの生態系がわかる
 - ・ 昔のもの
 - ・ 相模川橋脚
 - ・ 下寺尾遺跡
 - ・ 貝です
 - ・ ディスプレイ
 - ・ 関東大震災の写真
 - ・ タッチパネルだと幼児でも楽しめる
 - ・ ニトリ付近の橋脚
 - ・ 昆虫など
 - ・ 本物のカモがすごかった
 - ・ 下寺尾官衙遺跡
 - ・ 地域の生き物
 - ・ 自然の生物標本
 - ・ 考古関係
 - ・ 自然の歴史の展示スペース
 - ・ エリアごとの展示
 - ・ 古き良き時代がわかった
 - ・ ちがさき歴史絵巻
 - ・ むかしのいのり 考古と民俗をつなげる展示はめずらしい
 - ・ 毛糸のはにわかわいかったです。ほしい
 - ・ 藤間家に興味があるので、つなげる水の道。姥島の群島模型
 - ・ えぼし岩とよばれて
 - ・ 遺跡関連
 - ・ ひきだしにあった物
 - ・ 地形の変化
 - ・ 地層、写真のところおもしろかったがもうすこし大きいとみえる
 - ・ いろいろ面白かったです
 - ・ 資料製作室、アシダカグモの液浸標本
 - ・ 若年者に視線を置いている様に思われたが、特に不満ではない
 - ・ セミなど
 - ・ 土偶
 - ・ 南湖院
 - ・ えぼし岩
 - ・ 動物や昆虫
 - ・ 墨書土器(古い中で墨がはっきり残るのがおどろいた)
 - ・ 古代寺院の調査報告についての展示
 - ・ 全体的に良い
 - ・ つるみね小学校の一年生のつくえ
 - ・ 茅ヶ崎の生物(ハクセイや標本)がとてもリアル。「ちがさき」写真展示も良き。サザンオールスターズ関連書籍があるのも良いです。
 - ・ 博物館の方々の昔の子どもの展示
 - ・ ちがさき写真展
 - ・ 川辺の鳥
 - ・ 茅ヶ崎の今と昔のちがい
 - ・ ミニチュアのおうちのやつ
 - ・ 昔の子供展
 - ・ いけす
 - ・ 生物の展示
 - ・ 発掘された土器など
 - ・ 昔の暮らし、戦中戦前
 - ・ 昔の道具とはくせい
 - ・ ちがさきののうぎょうと子ども
 - ・ 過去を地域のお年寄りの方へ聞いて物語風に分かりやすく文章をまとめて作っていたところ
 - ・ おはなし
- 《工夫が必要な展示》
- ・ 寒川町の遺跡のコーナーが欲しい
 - ・ 最初の展示が説明は中にあるのに展示品は外に向けてあるのでわかりにくい。(時計とかたぬきとか)。説明を見ながら見たいので、内向きで良いのでは？
 - ・ 東海岸のあたりのことをもっとやってほしいです。ふりがなをふってほしい
 - ・ 昔の道具類の使い方もあれば！
 - ・ 展示室へのエントランス部分、両側から見えるようになっていてところ。展示室内の説明が覚えきれないので、かんたんに名前だけでいいので外からもわかるようにしていただけるとよい
 - ・ 絵はがきなどは文字が小さいので虫めがねなど置いていただけると助かります
 - ・ 入ってすぐの地形展示
 - ・ 虫の標本：小さすぎるものあり、地形展示：地名が表示されると更に良い
 - ・ 正面の展示は、説明が裏にあり、見にくいです
 - ・ サーフボードPCMの書体はビミョー、字の塗りは私の方が上手かも
 - ・ 草

- ・ 立体地図(地図が見にくい)。手前に傾けてはどうか
- ・ 駐輪場、駐車場からのアプローチが何もない。ガラスにびじゅうからちゃんのシールを貼るとか
- ・ (昔の人々の生活に関するものが) もう少し多いと良かった
- ・ 展示物と説明は一緒にしてほしい。
- ・ 映像のところ、少し暗くした方が見やすいのでは
- ・ 展示の説明や資料の文字サイズがもう少し大きいと良かったです
- ・ 戦国時代・戦前(昭和、大正、明治、江戸時代)
- ・ 時代を表して(時代時代をくわしく)
- ・ 生態系
- ・ 高い所の展示が子どもにとって見づらい
- ・ さわっちゃだめなやつをもう少し大きくする方がいい
- ・ 茅ヶ崎市の全体の地図で見て、この辺りという表示があるともっとイメージしやすいと思う
- ・ 基本展
- ・ 植物の展示は押し花のような展示ではなく、造花でいいから緑色で生きいきとした姿でみたい。魚もホルマリンより大きさ、色、特徴がわかるよく出来た模型のほうがいいと思う。さわれるものもほしい
- ・ こんないいところだから、でかいかんばんでもいいと思う
- ・ ハッピー、字が読みづらかった
- ・ ガラス越しに見る展示が説明文を読む方向からだとも展示物が裏側になってしまう点
- ・ すべて
- ・ 基本展示室のガラス張りの展示スペース
- ・ 一度入って説明を見てから、出て、前を見学しないといけないことが少々気になった
- ・ 数十年前に美術館で藤間さんの絵を展示していましたが、今回少しでも展示してもらいたかった
- ・ 養繭 器具にふれられる、または糸をとる様子が映像になるといいです
- ・ 特別展、並べ方や体験等
- ・ 内容がもの足りない
- ・ 標本
- ・ 目玉の展示か他博物館(県内)とのコラボ
- ・ あんなに大きなものは初めて見ました
- ・ エントランス側から見える展示にも簡単な説明があるとよい
- ・ せっかくの表示が表面なのでこぼこ地形で見にくい。でこぼこない方がいいのでは
- ・ 体験の展示
- ・ 資料室は壁が多く、圧迫感があった
- ・ ホルマリンもう少し子供が見てもこわがらない工夫がほしい
- ・ 展示物がガラス側で説明が反対向きですこし見づらい
- ・ 地域について展示解説があると、新しく移ってきた人にも愛着が出る
- ・ 正面の展示物のこまかなところをもっと見たい。季節ごとの生まれなどがもっとクローズアップされるとおもしろい
- ・ つつみについて
- ・ 本遺跡に関しては資料沢山あると思う、詳しい説明等もっと大きな展示が欲しい
- ・ 順路
- ・ エリアごとの展示の時代表記が少しわかりづらい
- ・ サマリー展示の上段が見えづらかった(背が低いので)
- ・ キャプションが少ない。すっきりした展示を考えられているかもしれませんが、もう少しあってもいいかなと感じました
- ・ 展示 VTR の画面の切り替わりが速すぎるものがあります。もう少しゆっくりにしてくださいるか、できれば速度を選べるとありがたいです。特に、つなげる水の道と東海道歴史さんぽ、できれば1画面8秒程度は静止していただくと
- ・ 入ってすぐのところ、ガラス張り展示の解説が内側からになっていて見にくい。物を内側にむけるか、解説をロビー側にむけるかどちらかにすべき
- ・ ガラス張りの展示の説明が反対側だったので説明見ながら、展示物の正面が見られない
- ・ トイレに解説パネルを置いたりしてみてはどうでしょうか
- ・ 若年者に視線を置いている様に思われたが、特に不満ではない
- ・ 「定」の現代語訳があると興味が出る
- ・ 入口右手にある地形の模型
- ・ サマリー展示→キャプション側から資料が見にくく、読みながら見ることができないため
- ・ 入口左の説明棚が同じ向きにあると判りやすい

- 基本展示のガラスに面している展示物は部屋の外側を正面にしているものが多かったため、説明を読みながら展示物を見ることができなかった
- こどもがまなべるようになってんじ
- 音の演出があってもおもしろい
- 自然、歴史、民俗が入り乱れている感じ。ブロックごとにまとめてあるとよかったかな
- 展示室の入口がわかりづらい

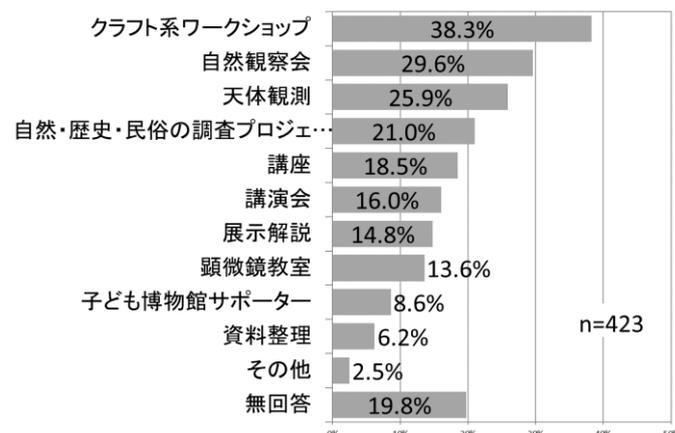
Q12 博物館に対するイメージ



<その他>

- ためになる
- 観光の一種
- 知識が深くなる
- 遠方にあるので、飲み物など外でもいので売って外で休むところがあれば来やすい
- 発見、驚き
- ワクワク
- そこの地域の歴史を知る事が出来る
- 展示物が多すぎると疲れる
- イメージはない
- こちらの博物館は楽しくしようという意図を感じました。キャラクターが説明するなど
- ふつう
- 地元密着型
- クリエイティブ
- きれいなだけで中身がない感じ

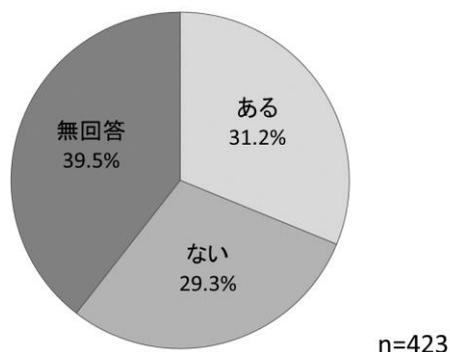
Q13 今後参加したい催し物等



<その他>

- 地元になんだ行事
- イブニングギャラリートーク
- 自分でコツコツ
- 音楽イベント

Q14 これまで訪れた博物館・資料館で面白かった施設の有無



《あると回答した場合》

- いすずプラザ (展示物が充実していた)
- 観音崎博物館 (よこすかならではの生きものとかがたたくさんてんじされていた。アメフラシとナマコにさわれた)
- 国立科学博物館 (圧倒的な展示物と中立的な解説文です。何度も行っていますが、行く度に新しい発見と学びがあります) (たくさん化石があったから) フーコーの振り子 恐竜展のチケットをもらったため 同じ化石の企画でもテーマを変えて毎回おもしろく過ごせるから

広いし、限定の感があって、動物の紹介みたいなもの

一日では見切れないほどの展示がある

展示内容がおもしろそうだったので行った。子供連れでも楽しめそうだったので

動物のはくせいが気になった

- 東京国立博物館（予想以上に数が多かった。一日でまわりきれず！）

書家の展示がすばらしかった

ミイラ

展示品の内容が濃かった

いろんな物がみれておもしろかったし体験して学ぶ所があった

- 東京国立博物館、京都博物館（充実した内容の催しが多かった）
- 伊東市文化財管理センター（とても小規模ながらいろいろと工夫されていたので企画展などが面白いです。学芸員さんも詳しく解説をしてくださいます）
- 故宮博物館（規模が大きい）
- 国立民族学博物館（民族を知れた）
- 展示物を実際に手でさわれたので
- はまぎんこども宇宙科学館（あそんだりできた）
- たのしかった
- ここが初めての博物館
- 台湾の国立台湾博物館（展示のしかたがとてもユニークで楽しい）
- 生命の星地球博物館（サカナがいっぱいいた）
- （生き物の展示が多く迫力があつた）

動物が子供たちが好きな為

多くの展示物はもちろん、その中でも普段みれないようなものばかりあってワクワクするから上映のインタラクティブクイズが楽しかった

鉱物のワークショップ(夏休み)に参加した

ジャンボブックというところが楽しかった

きょうりゅうの骨

分野多種にわたっていたので、多くの視点で見学できる

地球というテーマがはっきりわかりやすく伝わる

広い、多い、詳しい

動物の展示、クイズ企画

ストーリーに沿った順路で地球から生命の進化が学べること

ジャンボブックのコンセプトがいい

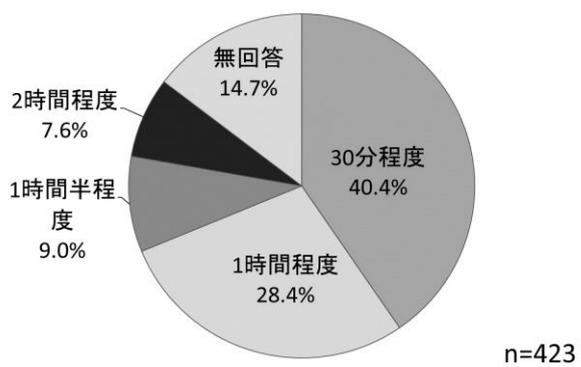
自然分野に興味があるため。また、施設が広く、満足感が高かったため

はくせいがいっぱいあるから。動物についてわかりやすいから

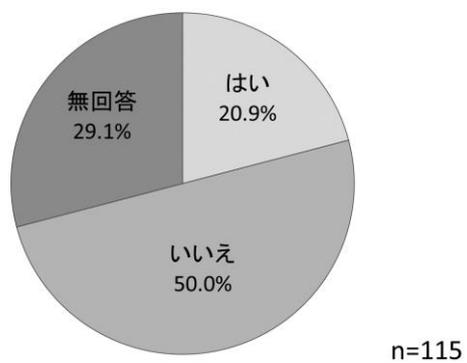
- 奇石博物館
- かわすい（大人も小人もワクワク楽しめる。飲食ができる）
- 盆栽美術館（おちつく）
- プラネタリウム（星がきれいだったから）
- ふくい恐竜博物館（恐竜がいる、化石が豊富）
- NY自然史博物館（スケールの大きさ、展示のうまさ）
- 県外（金沢、名古屋、東京国立博物館（徳川展等））、浜松（絵画）（武家時代の戦の道具、農工町民の日常使用した道具など）
- 県外、金沢、静岡（徳川）、東京（国立）、名古屋（武家の時代など茅ヶ崎の歴史を知りたい）
- 小田原（人物）
- 平塚博物館（縄文人の展示や、古い道具が当時の生活のまま展示してあるのがわかりやすかった）
- ジオラマや再現展示も多くて面白い。プラネタリウムもあって楽しい
- 大英博物館
- 関ヶ原古戦場記念館（体感型のシアターと最上階の展望スペースが素晴らしかった）
- 生命の星 横浜歴史
- 沖縄県立博物館・美術館（通称：おきゅみゅー）（展示内容が多岐に亘っているが、子供でも大人でも楽しめるように工夫されている）（沖縄の文化などもわかりやすく展示していた）
- 国立科学博物館（すみずみまで面白い、何度も行ってます）
- 生命の星地球博物館（めずらしいハクセイなどが沢山ありあきない）
- 寄生虫館（おどろきと学習と楽しさ）
- 横須賀市博物館（展示が充実していた）
- 江戸東京博物館（大規模なジオラマが大変良かった。江戸時代の人々の暮らしぶりが良く理解できたので）
- （博物館）としょしつ（クイズがたのしかった）
- 県博・相模原博物館・厚木博物館・横須賀自然博物館（①考古学→縄文→土偶について深く知

- りたい。②他県から移住→茅ヶ崎と神奈川を沢山知り良い)
- 横浜歴史博物館 (企画展が良かった)
建物と展示に重みがあった
 - 東博他
 - 国立歴史民俗博物館 (時代別のため分かりやすいと感じた)
 - 日本博物館(上野) (天皇即位の際のものがあつたため)
 - うみかぜテラス学習室 (ステージがあつて発表の場にもなると博物館も小・中・高の歴史発表会をしたらどうですか)
 - 江戸東京建物館 (実際に建物が身近に見られるので)
 - 北九州市立いのちのたび博物館 (様々な展示ジャンルと展示方法が目を引きものだったから)
 - 京都国立博物館、東京国立博物館、鎌倉国宝館、埼玉県立歴史と民族の博物館
 - 箱根資料館 (内容が豊富)
 - 名古屋
 - さがみはら博物館 (フォトスポットやクイズ、宇宙にかんする展示が多い)
プラネタリウムが好きだったから
たくさんの物が見られた
 - 沖縄県立博物館・美術館 (沖縄の自然を紹介する展示が充実している)
 - 東京国立博物館、国立公文書館 (日本中の貴重な資料が見られるから)
 - NTT 博物館 (仕かけで目のさっかくを利用した展示が面白い)
 - 県立自然科学博物館 (展示が豊富)
 - 東京国立博物館・科学博物館 (収蔵物の多さ)
 - 群馬県立自然史博物館 (子供も楽しめたので)
 - 東高根、高倉正倉院 (自然ヒーリングガイド)
 - 鎌倉
 - 秦野(戸川公園)の事務所 (展示物が良かった)
 - 國學院大学博物館 (教科書に載っている物が多く展示されていた)
 - 高知の佐川地質館 (幼児無料で、恐竜、化石など楽しめる。まずは、子どもと共に楽しみたいので値段的にも博物館の広さもちょうどよい)
 - あつぎ郷土博物館 (珍しい土器の展示 (特別展))
 - 山梨県立博物館 (いろいろたいけんができるから)
 - 古代オリエント博物館 (展示方法がユニーク。自分が世界史について触れる機会が少ないため新鮮だった)
 - 神奈川県立博物館 (令和はここが、これは県の考古展のお正月みたいなものでワクワク感がたまらない)
 - 遠野市立博物館 (民俗が充実しているため (有料なので比較できるかわかりませんが))
 - 観音崎自然博物館 (地域の人の質問箱への返信コーナーが面白かったのと、生体展示、サメの標本がよかった)
 - 茅野市縄文考古館 (目的が絞られており深掘りができている)
 - 上野の博物館群 (規模大)
 - 平塚市博物館、県立歴史博物館、国立民俗博物館 (平塚市博物館は地元、ほか2館は展示内容が多く見ごたえがありました)
 - 八丈島資料館、温古館
 - 鎌倉国宝館 (内容が充実していた)
 - 昭和のくらし博物館
 - 国立科学博物館、琵琶湖博物館 (何かを体験するような独自性があり、気軽に行ける観光地としての役割も果たしている)
 - 東京国立博物館、京都国立博物館 (展示内容が違ふけれど茅ヶ崎の博物館は自分が住んでいるずっと歴史や生活民具がわかり大きいところは違ふ。身近な展示でとてもよかった)
 - 大磯城山公園内の施設 (地域性の高い展示)
 - 静岡県浜松市の浜松市博物館 (蜷塚遺跡の近くにあり、あわせて見学するととてもおもしろかった)
 - うえのしょくぶつかん

Q15 滞在時間



Q16 19時まで開館した場合、17時以降の来館希望の有無



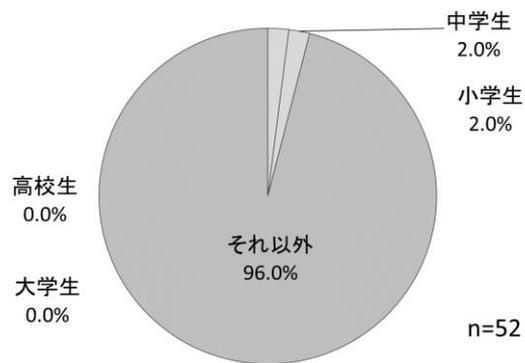
レファレンス対応

集計期間：令和5年4月1日（土）

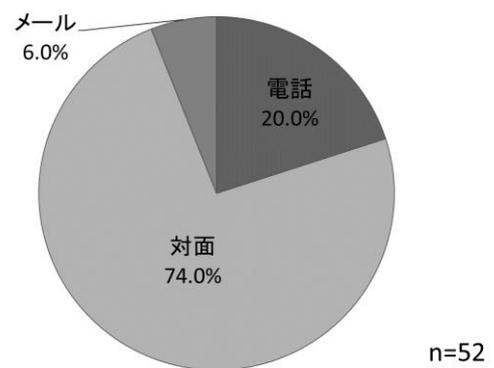
～令和6年3月31日（日）

対応件数：52件

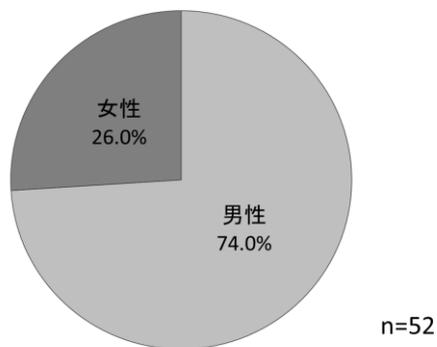
1. 属性



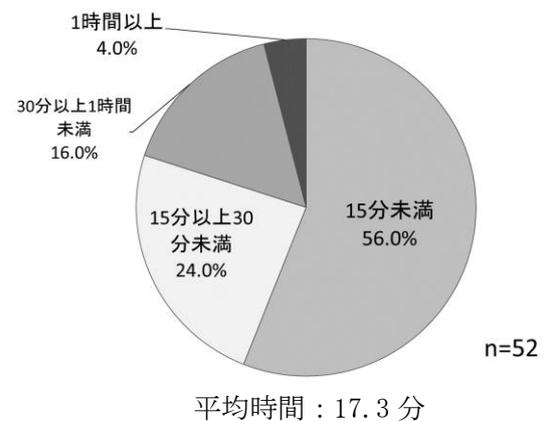
4. 対応方法



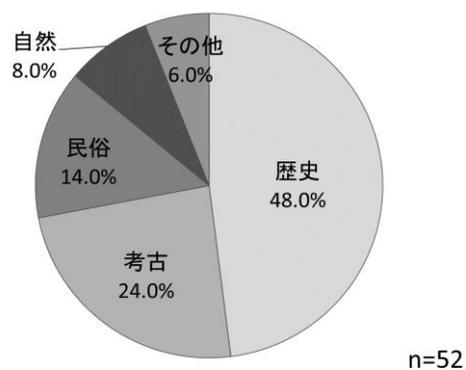
2. 性別



5. 対応時間



3. 分野



受入資料一覽

民俗資料（寄贈）

資料名	点数	受入先
染付唐草文大皿	1	個人
染付松竹梅牡丹唐草文大皿	1	個人
染付枇杷蝙蝠文木瓜形皿	1	個人
色絵草花文油壺	1	個人
色絵松竹梅文輪花皿	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-①)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-②)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-③)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-④)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-⑤)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-⑥)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-⑦)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-⑧)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-⑨)	1	個人
染付陽刻魚文角小皿(10枚組-⑩)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-①)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-②)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-③)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-④)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑤)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑥)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑦)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑧)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑨)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑩)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑪)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑫)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑬)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑭)	1	個人
染付龍門六角猪口(15個組-⑮)	1	個人
木箱(染付龍文六角猪口)	1	個人
染付松竹梅渦卷文大鉢	1	個人
色絵金彩牡丹菊梅山水文十角皿	1	個人
色絵唐子嬉戯文蓋付碗	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-①)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-②)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-③)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-④)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-⑤)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-⑥)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-⑦)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-⑧)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘あり)(9枚中-⑨)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-①)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-②)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-③)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-④)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑤)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑥)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑦)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑧)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑨)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑩)	1	個人
染付陽刻魚形皿(底裏銘なし)(11枚中-⑪)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-①)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-②)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-③)	1	個人

資料名	点数	受入先
染付大根文輪花皿(15枚組-④)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑤)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑥)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑦)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑧)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑨)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑩)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑪)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑫)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑬)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑭)	1	個人
染付大根文輪花皿(15枚組-⑮)	1	個人
色絵金彩芹花文輪花鉢(5個組-①)	1	個人
色絵金彩芹花文輪花鉢(5個組-②)	1	個人
色絵金彩芹花文輪花鉢(5個組-③)	1	個人
色絵金彩芹花文輪花鉢(5個組-④)	1	個人
色絵金彩芹花文輪花鉢(5個組-⑤)	1	個人
染付唐草文手桶型花器	1	個人
染付瓢筆文徳利	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-①)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-②)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-③)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-④)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-⑤)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-⑥)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-⑦)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-⑧)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-⑨)	1	個人
染付松竹梅文輪花猪口(10個組-⑩)	1	個人
木箱(染付松竹梅文輪花猪口)	1	個人
角型白釉水滴	1	個人
色絵草花文香立	1	個人
染付蘭花文猪口	1	個人
色絵鶯文組盃(小)	1	個人
色絵鶯文組盃(中)	1	個人
色絵鶯文組盃(大)	1	個人
染付草花文碗(2個中-①)	1	個人
染付草花文碗(2個中-②)	1	個人
染付唐草文鉢	1	個人
染付菊花文透彫角型箸立	1	個人
牡丹唐草文碗	1	個人
染付丸散文碗	1	個人
染付椿花文香立	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-①)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-②)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-③)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-④)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-⑤)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-⑥)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-⑦)	1	個人
黄釉陰刻双龍雲文小皿(8枚組-⑧)	1	個人
染付草花文稜花小皿(2枚組-①)	1	個人
染付草花文稜花小皿(2枚組-②)	1	個人
染付草花文皿	1	個人
染付山水文輪花皿	1	個人
染付椿に富士三保松原文平鉢	1	個人
染付樹下唐子文鉢	1	個人

資料名	点数	受入先
染付鯉文稜花大皿	1	個人
色絵窓絵草花文雪輪形鉢	1	個人
石皿	1	個人
変形施釉見込み魚形皿(3枚組-①)	1	個人
変形施釉見込み魚形皿(3枚組-②)	1	個人
変形施釉見込み魚形皿(3枚組-③)	1	個人
益子鶴文湯呑(2個組-①)	1	個人
益子鶴文湯呑(2個組-②)	1	個人
染付松竹梅文御神酒德利	1	個人
色絵御神酒德利	1	個人
染付松竹梅果樹文香立	1	個人
印判染付微塵唐草文	1	個人
染付草花山水文いげ皿(2枚組-①)	1	個人
染付草花山水文いげ皿(2枚組-②)	1	個人
型染付窓絵山水・漢詩文輪花中皿	1	個人
染付山水文箸立	1	個人
ベルギー皿(10枚組-①)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-②)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-③)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-④)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-⑤)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-⑥)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-⑦)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-⑧)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-⑨)	1	個人
ベルギー皿(10枚組-⑩)	1	個人
染付葡萄文輪花中皿	1	個人
染付菊竹文大皿	1	個人
染付藤花文重箱※四段重	1	個人
片口豆皿	1	個人
染付海に船文六角小鉢	1	個人
染付金彩稲鶴文碗	1	個人
湯呑み	1	個人
染付扇菊花文鉢	1	個人
獅子形根付	1	個人
壺屋焼焼き締め徳利	1	個人
染付月桂冠猪口	13	個人
色絵流水文猪口	2	個人
色絵金彩松葉文猪口	2	個人
染付新進銘猪口	2	個人
染付名酒力士銘猪口	1	個人
染付料理屋銘猪口	1	個人
染付富士山文河口湖ホテル銘猪口	1	個人
色絵金彩社殿文猪口	1	個人
染付文猪口	1	個人
染付陽刻網目文猪口	1	個人
染付謡曲高砂歌詞文猪口	1	個人
色絵十字文猪口	1	個人
金彩桐紋記念盃	1	個人
色絵退堂記念猪口	1	個人
灰皿	1	個人
備前焼竹文角徳利	1	個人
備前焼笹文傘徳利	1	個人
馬の目皿	1	個人
砂皿	1	個人
砂皿	1	個人
鉄釉湯たんぼ	1	個人

資料名	点数	受入先
店名入貧乏徳利	1	個人
貧乏徳利	1	個人
壺屋焼徳利	1	個人
店名入貧乏徳利	1	個人
店名入貧乏徳利	1	個人
染付山水文火鉢	1	個人
染付山水文火鉢	1	個人
印判染付桜牡丹文火鉢	1	個人
染付草花文大便器	1	個人
染付草花文小便器	1	個人
擂鉢	1	個人
緑釉植木鉢	1	個人
緑釉植木鉢	1	個人
五彩帆船大皿	1	個人
果実絵皿	1	個人
花瓶(無地)	1	個人
柑子口花生け	1	個人
象嵌鶴文花瓶(高麗青磁写し)	1	個人
牡丹文花瓶	1	個人
叩き文花入	1	個人
素焼壺	1	個人
須恵器	1	個人
蓋付ビールジョッキ	1	個人
色絵松竹梅文御神酒德利(1対)	1	個人
瑠璃釉御神酒德利(3本組)	1	個人
備前焼糸目徳利	1	個人
鉄釉徳利	1	個人
信楽焼梅花文ランビキ	1	個人
木箱(ランビキの箱)	1	個人
大甕	1	個人
壺	1	個人
常滑焼大甕	1	個人
鉄釉甕	1	個人
甕	1	個人
鉄釉甕	1	個人
鉄釉壺	1	個人
甕	1	個人
甕	1	個人
常滑焼酒壺	1	個人
甕	1	個人
信楽焼壺	1	個人
染付青磁釉竹梅牡丹文火鉢	1	個人
鉄釉草葉文双耳甕	1	個人
植木鉢	1	個人
重油ストーブ	1	個人
東芝ラジオ	1	個人
ブラザーミシン	1	個人
シンガーマシン(手回し)	1	個人
蓄音機	1	個人
「家内安全火乃用心」版木	1	個人
「祝家運」額	1	個人
不動尊像	1	個人
木像恵比寿・大黒像(1対)	1	個人
観音丸扁額	1	個人
滑車	1	個人
状箱	1	個人
銭秤	1	個人

資料4

資料名	点数	受入先
算盤	1	個人
数取り	1	個人
懐中硯	1	個人
屋号銘石板	1	個人
矢立て	1	個人
矢立て	1	個人
銭秤	1	個人
繭秤	1	個人
印鑑「相州 柳島浦 藤間製 御茶所」	1	個人
印鑑「荷物 受取 藤間」	1	個人
印鑑「相州 柳島 藤間」	1	個人
印鑑「荷物請取 柳島藤間」	1	個人
印鑑「相州柳島 荷物送状 之外不用 船積問屋藤間」	1	個人
印鑑「藤間 相州柳島 善左衛門 積問屋」	1	個人
印鑑「相州 柳島浦 藤間製 白砂糖」	1	個人
印鑑「相模国 柳島湊 藤間」	1	個人
南湖院絵はがき 八十枚巻組 昭和四年十二月(1組)	1	個人

受贈図書一覧

受贈図書一覧（令和5年度）

出版地	書名	号・巻	副題	刊行年	刊行月	発行所
神奈川県	ヒストリアちがさき 第14号	第14号		2023	3	茅ヶ崎市
茅ヶ崎市	ヒストリアちがさき 第14号	第14号		2023	3	茅ヶ崎市
	統計年報		令和4年版	2003	3	茅ヶ崎市
	純水館 茅ヶ崎製糸所の思い出			2023	2	純水館講演会実行委員会
	純水館 茅ヶ崎製糸所の思い出			2023	2	純水館講演会実行委員会
	純水館 茅ヶ崎製糸所の思い出			2023	2	純水館講演会実行委員会
	ヒストリアちがさき 第14号	第14号		2023	3	茅ヶ崎市
	文化資料館調査研究報告	29		2020	3	茅ヶ崎市教育委員会
	茅ヶ崎市埋蔵文化財調査報告	52	下寺尾遺跡群西方遺跡弥生時代環濠集落の調査	2018	7	茅ヶ崎市教育委員会
	下寺尾西方遺跡の調査					
	茅ヶ崎市埋蔵文化財調査報告	45	平成25（2013）年度実施の埋蔵文化財試掘・確認調査報告	2014	3	茅ヶ崎市教育委員会
	市内遺跡試掘・確認調査報告Ⅱ					
	茅ヶ崎市埋蔵文化財調査報告	62	西久保大町B遺跡第6次調査	2022	3	茅ヶ崎市教育委員会
	茅ヶ崎埋蔵文化財調査集報Ⅸ		円蔵下ヶ町遺跡第20次調査 矢畑金山遺跡第23調査			
	第34回茅ヶ崎市遺跡調査発表会		発表要旨	2023	12	茅ヶ崎市教育委員会社会教育課
	本立山常願寺 開山七〇〇年祈念			2023	9	宮本元二
	常願寺 この地と子之権現のあゆみ					
	茅ヶ崎市立小出小学校		創立150周年記念誌	2024	2	小出小学校150周年実行委員会
	茅ヶ崎純水館研究会研究収録2024			2024	2	茅ヶ崎純水館研究会
藤沢市	藤沢市史ブックレット	12	藤沢の戦国時代	2023	3	藤沢市文書館
	藤沢市史研究	第55号		2023	3	藤沢市文書館
	歴史をひもとく藤沢の資料	7	遠藤地区	2023	3	藤沢市文書館
	藤沢市文化財のしおり			2001	3	藤沢市教育委員会
	生物資源科学	第32巻	博物館研究報告・館報	2023	6	日本大学生物資源科学部博物館
	藤沢市川名森久地区埋蔵文化財発掘調査報告書	I		2023	12	湘南考古学同好会
	藤沢市文化財調査報告書	第58集		2023	3	藤沢市教育委員会
寒川町	寒川町史調査報告書10	10	一寒川神社日記(1)一 明治6年～明治11年	2000	3	寒川町史編集委員会
	寒川町史研究	第34号		2023	3	寒川町
平塚市	季刊 湘南自然誌	Vol.1	2016年春号	2016	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.2	2016年夏の記録号	2016	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.4	2016-2017年冬の記録号	2017	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.5	2017年春の記録号	2017	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.6	2017年夏の記録号	2017	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.7	2017年秋の記録号	2017	12	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.8	2017-2018年冬の記録号	2018	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.9	2018年春の記録号	2018	6	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.10	2018年夏の記録号	2018	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.11	2018年秋の記録号	2019	1	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.12	2018-19年冬の記録号	2019	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.13	2019年春の記録号	2019	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.14	2019年夏の記録号	2019	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.15	2019年秋の記録号	2020	1	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.16	2019-20年冬の記録号	2020	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.17	2020年春の記録号	2020	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.18	2020年夏の記録号	2020	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.19	2020年秋の記録号	2021	1	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.20	2020-21年冬の記録号	2021	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.21	2021年春の記録号	2021	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.22	2021年夏の記録号	2021	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.23	2021年秋の記録号	2022	1	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.24	2021-22年冬の記録号	2022	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.25	2022年春の記録号	2022	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園

出版地	書名	号・巻	副題	刊行年	刊行月	発行所
	季刊 湘南自然誌	Vol.26	2022年夏の記録号	2022	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.27	2022年秋の記録号	2023	1	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.28	2022-23年冬の記録号	2023	3	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.29	2023年春の記録号	2023	7	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.30	2023年夏の記録号	2023	10	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	季刊 湘南自然誌	Vol.31	2023年秋の記録号	2024	1	学校法人平岡学園/平岡幼稚園
	令和5年夏期特別展図録「茶色ばかりじゃないんだぞ!～カラフルな考古資料たち」			2023	7	平塚市博物館
大磯町	資料館資料	21	大磯町助役日誌 大正七年一月～一二月	2023	2	大磯町郷土資料館
	アトリエ解説60年記念企画展 三岸節子と大磯			2024	1	大磯町郷土資料館
大和市	大和市史研究	第42号		2023	3	大和市役所文化スポーツ部文化振興課市史・文化財係
厚木市	厚木市史		古代通史編	2023	3	厚木市
	厚木埋蔵文化財調査報告書 愛名島崎遺跡	第12集		2022	3	厚木市教育委員会
	厚木埋蔵文化財調査報告書 長谷曾野遺跡 第4地点	第13集		2023	3	厚木市教育委員会
	知らなかった蛾の魅力		多様な種の多様な生きざま	2023	10	あつぎ郷土博物館
愛川町	相模陸軍飛行場関係写真集	2	愛川町郷土資料館企画展「戦争の記憶」図録	2023	12	愛川町教育委員会
相模原市	神奈川県高座郡寒川町 倉見大村遺跡 第7次調査			2022	3	武相文化財研究所
	神奈川県伊勢原市 白根字下原遺跡			2023	3	武相文化財研究所
	相模原市文化財調査報告書		神奈川県指定重要文化財 旧青柳寺庫裡 茅葺屋根等修繕報告書	2023	3	相模原市教育委員会 教育局 生涯学習部 文化財保護課
	相模原市埋蔵文化財調査報告 田名清水遺跡第2地点 田名堀ノ内遺跡第5地点 新戸遺跡第3地点	74	宅地造成事業に伴う発掘調査報告書	2023	3	相模原市教育委員会
	相模原市埋蔵文化財調査報告 相原田ノ上遺跡第15地点 (相原遺跡群第47次調査)	73	高齢者福祉施設建設に伴う発掘調査報告書	2023	1	相模原市教育委員会
鎌倉市	特別展 大正地震100年・元禄地震320年			2023	7	鎌倉国宝館
	2つの関東大震災と鎌倉					
	特別展 国府津山 宝金剛寺		密教美術の宝庫	2023	10	鎌倉国宝館
横須賀市	史跡東京湾要塞跡整備関連調査報告書 史跡東京湾要塞跡 千代ヶ崎砲台跡	第3集	保存整備事業	2023	3	横須賀市教育委員会
伊勢原市	伊勢原市石造物調査報告書	第1集	岡崎地区	2009	10	伊勢原市教育委員会
	伊勢原市石造物調査報告書	第2集	大田地区 前編(上平間・下平間・沼目地区)	2012	1	伊勢原市教育委員会
	伊勢原市石造物調査報告書	第3集	大田地区 後編(上谷・下谷・小稲葉地区)	2013	5	伊勢原市教育委員会
	伊勢原市石造物調査報告書	第4集	成瀬地区 前編(下落合・見附島・石田・高森・高森台・歌川・東成瀬地区)	2015	3	伊勢原市教育委員会
	伊勢原市石造物調査報告書	第5集	成瀬地区 後編(下糠谷・東富岡・粟窪地区)	2017	2	伊勢原市教育委員会
	伊勢原市石造物調査報告書	第6集	伊勢原地区(伊勢原・桜台・田中・板戸・東大竹・池端・八幡大地区)	2019	12	伊勢原市教育委員会
	伊勢原市石造物調査報告書	第7集	比々多地区 前編(三ノ宮・白根・鈴木地区)	2023	3	伊勢原市教育委員会
	再発見大山大道調査報告書 伊勢原市内の大山大道と道標	第二版		2012	8	伊勢原市教育委員会
箱根町	企画展 国重要無形民俗文化財指定記念			2023	3	箱根町立郷土資料館
横浜市	民具マンスリー	第55巻10号		2023	1	神奈川県立日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第55巻11号		2023	2	神奈川県立日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第55巻12号		2023	3	神奈川県立日本常民文化研究所
	かながわ考古学財団調査報告 堀西下森戸遺跡	332	新東名高速道路(秦野市堀西地区)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査	2023	1	公益財団法人 かながわ考古学財団
	神奈川県相模原市 東橋本中村遺跡発掘調査報告書			2022	12	玉川文化財研究所
	神奈川県平塚市 横之内遺跡 第7地点 発掘調査報告書			2022	12	第一三共株式会社・玉川文化財研究所
	幻の写真家チャールズ・ウィード		知られざる幕末の日本の風景	2023	1	公益財団法人横浜市ふるさと歴史財団
	横浜開港資料館紀要	第38号		2022	3	公益財団法人横浜市ふるさと歴史財団
	横浜市史資料室紀要	第13号		2023	3	横浜市史資料室
	横浜市史資料室報告書 令和四年度		戦後横浜-それぞれの出発	2023	3	横浜市史資料室

出版地	書名	号・巻	副題	刊行年	刊行月	発行所
神奈川県博物館協会	神奈川県博物館協会会報	第94号		2023	3	神奈川県博物館協会
神奈川県博物館協会	神奈川県博物館協会会報	第94号		2023	3	神奈川県博物館協会
神奈川県	埋蔵文化財調査報告68	68	令和3年度 神奈川県内埋蔵文化財発掘調査一覧	2023	3	神奈川県教育委員会教育局生涯学習部文化遺産課
	縄文人の環境適応		令和4年度かながわの遺跡展	2022	12	神奈川県教育委員会教育局生涯学習部文化遺産課
神奈川県博物館協会	神奈川県博物館協会会報	第94号		2023	3	神奈川県博物館協会
	文化財学雑誌	第19号		2023	3	鶴見大学文化財学会
かながわ考古学財団	かながわ考古学財団調査報告 粟窪・林遺跡	334	新東名高速道路(伊勢原市粟窪地区)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査 第1分冊	2023	3	公益財団法人 かながわ考古学財団
かながわ考古学財団	かながわ考古学財団調査報告 粟窪・林遺跡	334	新東名高速道路(伊勢原市粟窪地区)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査 第2分冊	2023	3	公益財団法人 かながわ考古学財団
かながわ考古学財団	かながわ考古学財団調査報告 粟窪・林遺跡	334	新東名高速道路(伊勢原市粟窪地区)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査 第3分冊	2023	3	公益財団法人 かながわ考古学財団
	年報	29	令和3年度	2023	3	公益財団法人かながわ考古学財団
	かながわの考古学	28	研究紀要	2023	3	公益財団法人かながわ考古学財団
神奈川県埋蔵文化財発掘調査報告書	諏訪前A遺跡第17地点 七ノ城遺跡第12地点	98	都市計画道路3・3・6号湘南新道街路整備事業に伴う発掘調査	2023	3	株式会社アーク・フィールドワークシステム
	東本郷宿根遺跡発掘調査報告書			2023	3	株式会社アーク・フィールドワークシステム
	民具マンスリー	第56巻1号		2023	4	神奈川大学日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第56巻2号		2023	5	神奈川大学日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第56巻3号		2023	6	神奈川大学日本常民文化研究所
	特別展 みんなでつなげる鉄道150年		鉄道発祥の地よこはまと沿線の移り変わり〔前編〕図録	2022	3	公益財団法人 横浜市ふるさと歴史財団
	特別展 みんなでつなげる鉄道150年		鉄道発祥の地よこはまと沿線の移り変わり〔後編〕図録	2022	6	公益財団法人 横浜市ふるさと歴史財団
かながわ考古学財団	かながわ考古学財団調査報告 菖蒲平台遺跡	335	新東名高速道路(秦野市菖蒲地区)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査	2023	9	公益財団法人 かながわ考古学財団
	活字		近代日本を支えた小さな巨人たち	2022	12	公益財団法人 横浜市ふるさと歴史財団
	企画展 関東大震災100年 船と港から見た関東大震災			2023	8	横浜みなと博物館/公益財団法人帆船日本丸記念財団
	馬事文化財団年報	通刊第44号	令和4年度(2022)	2023	11	公益財団法人 馬事文化財団
	JISE REPORT	No.10	国際生態学センター 調査研究レポート 2023年11月	2023	11	公益財団法人地球環境戦略研究機関国際生態学センター
神奈川県厚木市	東町遺跡第11地点			2023	9	睦合文化財株式会社
	考古学財団30年史		公益財団法人かながわ考古学財団設立30周年記念誌	2023	10	公益財団法人かながわ考古学財団
	公益財団法人かながわ考古学財団設立30周年記念シンポジウム 小田原北条氏の境目の城			2023	10	公益財団法人かながわ考古学財団
	令和4年度神奈川県立公文書館年報			2023	9	神奈川県立公文書館
	春季特別展 浮世絵美人と馬			2023	4	公益財団法人 馬事文化財団
	秋季特別展 戦国武士と馬			2023	10	公益財団法人 馬事文化財団
神奈川県埋蔵文化財発掘調査報告書	河原口坊中遺跡第12次調査	99	一級河川相模川河川改修工事に伴う発掘調査 第1分冊	2023	10	株式会社 玉川文化財研究所
神奈川県埋蔵文化財発掘調査報告書	河原口坊中遺跡第12次調査	99	一級河川相模川河川改修工事に伴う発掘調査 第2分冊	2023	10	株式会社 玉川文化財研究所
かながわ考古学財団	かながわ考古学財団調査報告 河村新城跡	338	新東名高速道路(山北町区間)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査 第1分冊	2023	9	公益財団法人 かながわ考古学財団
かながわ考古学財団	かながわ考古学財団調査報告 河村新城跡	338	新東名高速道路(山北町区間)建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査 第2分冊	2023	9	公益財団法人 かながわ考古学財団
	民具マンスリー	第56巻7号		2023	10	神奈川大学日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第56巻6号		2023	9	神奈川大学日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第56巻4号		2023	7	神奈川大学日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第56巻5号		2023	8	神奈川大学日本常民文化研究所
	金澤文庫研究	第351号		2023	10	神奈川県立金沢文庫
	民具マンスリー	第56巻8号				神奈川大学日本常民文化研究所
	民具マンスリー	第56巻9号				神奈川大学日本常民文化研究所
	かながわ考古学財団設立30周年記念 公開セミナー		自然科学と考古学から探る伊勢原の埋没林 要旨集	2023	12	公益財団法人かながわ考古学財団

出版地	書名	号・巻	副題	刊行年	刊行月	発行所
	神奈川県立博物館研究報告	第50号	人文科学	2023	12	神奈川県立歴史博物館
	神奈川県藤沢市 藤沢市北部第二(三地区)土地区画整 神奈川県埋蔵文化財調査報告書 新道遺跡第2次調査	100	下土棚夏刈東遺跡第1次調査 都市計画道路 丸子中山茅ヶ崎線街路 整備事業に伴う発掘調査	2024	1	株式会社 玉川文化財研究所
	かながわ考古学財団調査報告 田谷町相ノ田谷遺跡	336	高速横浜環状南線建設事業に伴う埋蔵 文化財発掘調査	2024	1	公益財団法人かながわ考古学 財団
	かながわ考古学財団調査報告 汲沢町吹上ヶ遺跡	337	高速横浜環状南線建設事業に伴う埋蔵 文化財発掘調査	2024	3	公益財団法人かながわ考古学 財団
	かながわ考古学財団調査報告 御伊勢森遺跡 第2次調査 上粕屋・黒岩遺跡 上粕屋・北久保遺跡	339	新東名高速道路(伊勢原市上粕屋地区) 建設事業に伴う発掘調査 第1分冊	2024	2	公益財団法人かながわ考古学 財団
	かながわ考古学財団調査報告 御伊勢森遺跡 第2次調査 上粕屋・黒岩遺跡 上粕屋・北久保遺跡	339	新東名高速道路(伊勢原市上粕屋地区) 建設事業に伴う発掘調査 第2分冊	2024	2	公益財団法人かながわ考古学 財団
	金沢文庫研究	352号		2024	3	神奈川県立金沢文庫
川崎市	ふしぎ古道具大集合!		不思議な形には理由がある	2016	7	川崎市立日本民家園
	東北の手仕事			2023	1	川崎市立日本民家園
	くらやみ 日本民家園収蔵品目録 旧伊藤家住宅	8補遺	夜と眠りのフォークロア	2024	1	川崎市立日本民家園
				2022	7	川崎市立日本民家園
北海道	根室市歴史と自然の資料館紀要	第35号		2023	3	根室市歴史と自然の資料館
秋田	秋田県立博物館 年報		令和5年度	2023	6	秋田県立博物館
群馬県	研究紀要	41		2023	3	公益財団法人群馬県埋蔵文化 財調査事業団
埼玉県	朝霞市博物館調査報告書	第11集	大畑一家文書目録	2023	3	朝霞市博物館
千葉県	企画展示 いにしえが、好きっ! 令和4年度企画展 遺伝子からみた古 代のイヌ 野田市郷土博物館 市民会館 年報・ 紀要 令和3年度 市立市川歴史博物館報 茂原市史 MUSEUMちば	第15号	近世好古図録の文化誌 2021年度 資料編I(原始・古代、中世考古)	2023	3	国立歴史民俗博物館
				2023	2	市立市川考古博物館
				2023	3	野田市郷土博物館・市民会館
				2023	3	市立市川歴史博物館
				2023	3	茂原市
		第47号		2022	4	千葉県博物館協会
東京都	國學院大學博物館研究報告	第39輯		2023	2	國學院大學博物館
	東京都江戸東京博物館紀要	第13号		2023	3	公益財団法人東京都歴史文化 財団/東京都江戸東京博物館
	歴史と民俗	39	神奈川大学日本常民文化研究所論集39	2023	3	株式会社平凡社
	GCAS Report	Vol. 12	学習院大学大学院人文科学研究科ア ーカイブズ学専攻研究年報 2023	2023	3	学習院大学大学院人文科学研 究科アーカイブズ学専攻
	学芸員の仕事			2005	4	神奈川県博物館協会
	NHK知るを楽しむ		この人この世界 日本一多くの木を植えた男 宮脇昭	2005	6	日本放送出版協会
	平成10年度特別展図録 江戸の文人交友録		亀田鵬斎とその仲間たち 渥美コレクションを中心に	1998	9	世田谷区立郷土資料館
	板橋区立郷土資料館年報	第34号 第35号	第34号 令和二年度版 第35号 令和三年度版	2023	5	板橋区立郷土資料館
	府中市郷土の森博物館ブックレット	24	川崎平右衛門と武蔵野新田	2023	3	府中市郷土の森博物館
	府中市郷土の森博物館紀要	第36号		2023	3	府中市郷土の森博物館
	生活と文化	第32号	研究紀要	2023	3	豊島区立郷土資料館
	府中市郷土の森博物館ブックレット	13	お稲荷さんの世界	2010	5	府中市郷土の森博物館
	区史研究 世田谷	第3号		2023	3	世田谷区政策経営部政策企画 課区史編さん担当
	令和4年度板橋区立郷土資料館企画展 いたばしの古民家 かまくらちよう	No. 100	旧粕谷家住宅築300年記念	2023	2	板橋区立郷土資料館
	自由民権	36号	町田市立自由民権資料館紀要	2023	3	三浦半島昆虫研究会
	武相近代資料集 村野日誌 2	1-2	明治43-44年	2023	3	町田市教育委員会
	府中市郷土の森博物館ブックレット	25	どんなもんだい? 縄文時代	2023	7	府中市郷土の森博物館
	追憶のサムライ-中世武士のイメージと リアル	第20巻	書物学	2022	10	勉誠出版
	神奈川の関東大震災		100年後の視点	2023	8	えにし書房株式会社
	木簡が語る古代史	下	国家の支配としくみ	2001	2	株式会社吉川弘文館
	木簡が語る古代史	上	都の変遷と暮らし	1996	8	株式会社吉川弘文館
	博物館研究	vol. 58 No. 4 通 巻659号	令和3年度博物館園数関連統計	2023	3	公益財団法人 日本博物館協 会
	博物館研究	vol. 58 No. 5 通 巻660号	令和4年度新館紹介	2023	4	公益財団法人 日本博物館協 会

出版地	書名	号・巻	副題	刊行年	刊行月	発行所
	博物館研究	vol. 58 No. 6 通	特集「これからの博物館制度を考える－改正博物館法施行」	2023	5	公益財団法人 日本博物館協会
	博物館研究	vol. 58 No. 7 通	特集「博物館とトイレ」	2023	6	公益財団法人 日本博物館協会
	博物館研究	vol. 58 No. 8 通 巻663号	特集「レトロ・ノスタルジー展示の長所と課題」	2023	7	公益財団法人 日本博物館協会
	博物館研究	vol. 58 No. 9 通 巻664号	特集「博物館を支える組織(協会・協議会)の役割」	2023	8	公益財団法人 日本博物館協会
	博物館研究	vol. 58 No. 10 通 巻665号	特集「どうする動画配信」	2023	9	公益財団法人 日本博物館協会
神奈川県相模原市 鳥屋谷戸遺跡A地区			中央新幹線東車両基地建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書	2023	11	東海旅客鉄道株式会社/国際文化財株式会社
博物館研究		vol. 58 No. 11 通	特集「文化財修理の実情」	2023	10	公益財団法人 日本博物館協会
玉川大学教育博物館 館報		第21号	2022年度	2023	8	玉川大学教育博物館
日本歴史		第905号		2023	10	吉川弘文館
歴史と民俗		40	神奈川大学日本常民文化研究所論集40	2023	7	株式会社平凡社
海苔商たちの底力				2023	10	大田区立郷土博物館
令和5年度企画展 震災後100年 いたばしの現代化			関東大震災をきっかけに板橋はどう変わったのか	2023	9	板橋区立郷土資料館
観光考古学会機関誌 観光と考古学		第4号	Archaeology and Heritage Tourism	2023	9	観光考古学会
博物館研究		vol. 59 No. 1 通 巻668号	特集「博物館における動物倫理・動物福祉」	2024	1	公益財団法人 日本博物館協会
歴史地理教育		958号		2023	8	代表理事 山田朗
令和5年度特別展 いたばしの富士山信仰			富士講用具と旅した人びと	2024	1	板橋区立郷土資料館
神奈川県藤沢市 鶴沼横須賀遺跡第4次調査			発掘調査報告書	2024	1	有限会社 吾妻考古学研究所
神奈川県相模原市 磯部西ヶ谷戸遺跡			宅地造成工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書	2024	1	株式会社 四門
博物館研究		vol. 59 No. 1 通 巻670号	特集「第71回全国博物館大会報告」	2024	3	公益財団法人 日本博物館協会
博物館研究		vol. 59 No. 1 通 巻669号	特集「博物館の直面する課題・問題の改善・解決について」	2024	2	公益財団法人 日本博物館協会
ぼくとベイスの物語			盲ろう者と盲導犬、奇跡の出会いと幸せな時間	2023	11	社会福祉法人 桜雲会
富山県	富山県 [立山博物館] 研究紀要2022	第29号		2023	3	富山県 [立山博物館]
静岡県	御殿場の神社棟札		原里編	2018	3	御殿場市教育委員会
	御殿場の神社棟札		印野編	2016	3	御殿場市教育委員会
	文化財のしおり	第33集	御殿場の人物事典	2010	9	御殿場市教育委員会
	御殿場の神社棟札		富士岡編	2021	3	御殿場市教育委員会
京都府	陰陽師とは何者か		うらない、まじない、こよみをつくる	2023	10	合同会社 小さな子社
大阪府	大阪市立自然史博物館 館報	47	令和3年度	2022	10	大阪市立自然史博物館
	街のハナバチ	No. 35	大阪市内のハナバチ全種図鑑	2023	2	大阪市立自然史博物館
	大阪市立自然史博物館研究報告 第52回特別展「日本の鳥の巣と卵427」 解説書	第76号		2022	3	大阪市立自然史博物館
			鳥の巣と卵はどこにある？ 日本と大阪の繁殖状況	2022	4	大阪市立自然史博物館
	自然史研究	VOL. 4 No. 6	大阪湾南東部の岩礁海岸生物相 2016～2020年の調査結果	2023	1	大阪市立自然史博物館
	大阪市立自然史博物館所蔵 四国産蝶類標本目録	第53集	大阪市立自然史博物館 収蔵資料目録	2022	2	大阪市立自然史博物館
	「『生活』を『芸術』として西村伊作の世界」展			2002	4	NHKきんきメディアプラン
	大阪歴史博物館年報		令和4年度	2023	10	大阪歴史博物館
奈良県	桜井に縁がある宝物～思いがけない大発見～		令和5年度企画展	2023	12	桜井市教育委員会文化財課
福岡県	北九州市立自然史・歴史博物館研究報告	第20号	B類 歴史	2023	3	北九州市立自然史・歴史博物館
	トイレのうんちく展		開館20周年記念特別展	2022	10	北九州市立自然史・歴史博物館 いのちのたび博物館
	柳川古文書館史料目録	第31集	壇家文書目録	2023	3	九州歴史資料館分館 柳川古文書館
	柳川古文書館館報	第2号		2023	3	九州歴史資料館分館 柳川古文書館

○茅ヶ崎市博物館条例

令和4年6月29日

条例第21号

改正 令和4年9月28日条例第31号

(趣旨)

第1条 この条例は、博物館法(昭和26年法律第285号)に基づき、茅ヶ崎市博物館の設置及び管理について必要な事項を定めるものとする。

(設置、名称及び位置)

第2条 地域の歴史、民俗、自然等に関する資料を収集し、保管し、及び展示して市民の利用に供し、その教養、調査研究等に資するために必要な事業を行い、並びにこれらの資料に関する調査研究を行うことにより、地域の教育、学術及び文化の振興に寄与するため茅ヶ崎市博物館を設置し、その名称及び位置は、次のとおりとする。

名称	位置
茅ヶ崎市博物館	茅ヶ崎市堤3786番地1

(休館日等)

第3条 茅ヶ崎市博物館(以下「博物館」という。)の休館日及び開館時間は、教育委員会規則で定める。

(特別利用の承認等)

第4条 博物館が収集し、保管し、又は展示する資料(以下「博物館資料」という。)について、撮影、模写、模造又は熟覧(博物館が展示する資料(教育委員会規則で定めるものを除く。))について、教育委員会規則で定める方法によってする撮影及び模写を除く。以下「特別利用」という。)をしようとする者は、教育委員会の承認を受けなければならない。

2 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、前項の承認(以下「特別利用の承認」という。)をしないことができる。

- (1) 博物館資料の保全上支障があると認められるとき。
- (2) 公の秩序を乱し、又は善良な風俗を害するおそれがあると認められるとき。
- (3) 博物館の施設及び附属設備(以下「施設等」という。)を損傷するおそれがあると認められるとき。
- (4) 前3号に掲げるもののほか、博物館の管理上支障があると認められるとき。

3 教育委員会は、特別利用の承認をする場合において、管理上必要な条件を付することができる。

(特別利用の内容の変更)

第5条 特別利用の承認を受けた者(以下「特別利用者」という。)は、特別利用の承認を受けた内容の変更をしようとするときは、教育委員会の承認を受けなければならない。

(特別利用の承認の取消し等)

第6条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、特別利用の承認を取り消し、又は特別利用を制限し、若しくは中止させることができる。

- (1) 第4条第2項各号のいずれかに該当するに至ったとき。
- (2) 特別利用者が第4条第3項に規定する特別利用の承認の条件に違反したとき。
- (3) 特別利用者がこの条例又はこの条例に基づく教育委員会規則の規定に違反したとき。
- (4) 特別利用者が偽りその他不正の行為により特別利用の承認を受けたとき。
- (5) 災害その他やむを得ない理由により緊急の必要が生じたとき。

(観覧料)

第7条 博物館が特別の企画により展示する資料を観覧しようとする者(満18歳未満の者及び満18歳以上の者であって高等学校(専攻科及び別科を除く。次条において同じ。)、中等教育学校(専攻科及び別科を除く。次条において同じ。)、特別支援学校、高等専門学校(専攻科を除く。))若しくは専修学校(専門課程を除く。))又はこれらに準ずる教育施設に在学する生徒又は学生である者を除く。)は、1,000円を超えない範囲内において教育委員会が定める額の観覧料を納付しなければならない。

2 観覧料は、前納とする。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。

(観覧料の減免)

第8条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、観覧料の全部又は一部を免除することができるものとし、その額は、当該各号に定めるとおりとする。

(1) 小学校、中学校、義務教育学校、高等学校、中等教育学校若しくは特別支援学校(幼稚部を除く。))又はこれらに準ずる教育施設に在学する児童又は生徒の引率者が教育課程に基づく教育活動のために観覧するとき 観覧料の額の全額

(2) 前号に掲げるもののほか、教育委員会が特に必要があると認めるとき その都度教育委員会が定める額

(観覧料の不還付)

第9条 既納の観覧料は、還付しない。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めるときは、観覧料の全部を還付することができる。

(目的以外の特別利用の禁止)

第10条 特別利用者は、特別利用の承認を受けた目的以外の目的で博物館資料の特別利用をし、又は特別利用の権利を他に譲渡し、若しくは貸与してはならない。

(販売行為等の禁止)

第11条 入館者は、博物館内において、物品の販売、広告、宣伝、寄附の募集その他これらに類する行為をしてはならない。ただし、教育委員会の承認を受けたときは、この限りでない。

(特別の設備等の制限)

第12条 特別利用者は、博物館に特別の設備を設置し、又は備付けの器具以外の器具を利用しようとするときは、教育委員会の承認を受けなければならない。

(原状回復)

第13条 特別利用者は、博物館資料の特別利用を終了したとき又は特別利用の承認を取り消され、又は特別利用を制限され、若しくは中止させられたときは、直ちに原状に回復しなければならない。ただし、教育委員会が原状に回復しないことを承認したときは、この限りでない。

(損害賠償)

第14条 入館者及び特別利用者は、博物館資料又は博物館の施設等若しくは備付けの器具を損傷し、又は滅失したときは、教育委員会の指示に従い、原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。

(入館の制限等)

第15条 教育委員会は、入館者が次の各号のいずれかに該当するときは、その入館を拒み、又は退館を命ずることができる。

(1) 他の入館者に迷惑をかけ、又は迷惑をかけるおそれがあると認められるとき。

- (2) 博物館資料並びに博物館の施設等及び備付けの器具を損傷し、又は滅失するおそれがあると認められるとき。
- (3) 前2号に掲げるもののほか、博物館の管理上支障があると認められるとき。

(博物館協議会)

第16条 博物館法第23条第1項の規定により、博物館に茅ヶ崎市博物館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

2 協議会の委員は、次に掲げる者のうちから教育委員会が委嘱する。

- (1) 市民
- (2) 学校教育及び社会教育の関係者
- (3) 家庭教育の向上に資する活動を行う者
- (4) 学識経験を有する者

3 委員の定数は、10人以内とする。

4 委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

5 委員は、再任されることができる。

6 前各項に定めるもののほか、協議会の組織及び運営に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

(令4条例31・一部改正)

(委任)

第17条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

附 則

1 この条例は、令和4年7月30日から施行する。

2 茅ヶ崎市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例（昭和31年茅ヶ崎市条例第11号）の一部を次のように改正する。

[次のよう] 略

附 則（令和4年条例第31号）

この条例は、令和5年4月1日から施行する。

○茅ヶ崎市博物館条例施行規則

令和4年6月29日

教育委員会規則第2号

(趣旨)

第1条 この規則は、茅ヶ崎市博物館条例（令和4年茅ヶ崎市条例第21号。以下「条例」という。）の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(休館日)

第2条 条例第3条の規定による休館日は、次に掲げるとおりとする。

(1) 月曜日。ただし、その日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときはその翌日とし、当該翌日が休日に当たるときは当該休日後の直近の休日以外の日とする。

(2) 1月1日から同月4日まで及び12月27日から同月31日まで

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館日に開館し、又は臨時に休館日以外の日に開館しないことができる。

(開館時間)

第3条 条例第3条の規定による開館時間は、午前9時から午後7時までとする。ただし、午後6時30分以降は、入館することができない。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に開館時間を変更することができる。

(特別利用の承認を要する展示資料等)

第4条 条例第4条第1項に規定する教育委員会規則で定める資料は、次に掲げる資料とする。

(1) 当該資料を撮影し、又は模写することについて、寄託者、著作権者等の承諾を得ていない資料

(2) 前号に掲げるもののほか、当該資料を撮影し、又は模写することを認めることが適当でない資料として教育委員会が認める資料

2 条例第4条第1項に規定する教育委員会規則で定める方法は、次の各号のいずれにも該当する方法として教育委員会が別に定める方法とする。

(1) 他の入館者に迷惑を及ぼすおそれがない方法

(2) 茅ヶ崎市博物館（以下「博物館」という。）が展示する資料又は博物館の施設若しくは附属設備（以下「施設等」という。）を損傷し、又は滅失するおそれがない方法

(特別利用の申請等)

第5条 条例第4条第1項の承認（以下「特別利用の承認」という。）を受けようとする者は、茅ヶ崎市博物館特別利用申請書により教育委員会に申請しなければならない。

2 前項の規定による申請は、博物館が収集し、保管し、又は展示する資料（以下「博物館資料」という。）について特別利用（条例第4条第1項に規定する特別利用をいう。以下同じ。）をしようとする日の7日前までにおける開館日の午前9時から午後6時30分までに行わなければならない。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。

3 教育委員会は、第1項の規定による申請があった場合において、特別利用の承認をするときはその旨を、特別利用の承認をしないときはその旨及びその理由を、茅ヶ崎市博物館特別利用決定書（以下「特別利用決定書」という。）

により当該申請をした者に通知するものとする。

4 特別利用の承認を受けた者（以下「特別利用者」という。）は、特別利用をする際に特別利用決定書を関係職員に提示しなければならない。

（特別利用の取りやめ）

第6条 特別利用者は、特別利用を取りやめようとするときは、茅ヶ崎市博物館特別利用取りやめ届に特別利用決定書を添えて、速やかに教育委員会に届け出なければならない。

（特別利用の内容の変更申請）

第7条 特別利用者は、条例第5条の承認を受けようとするときは、茅ヶ崎市博物館特別利用変更申請書に特別利用決定書を添えて教育委員会に申請しなければならない。

2 第5条第2項及び第3項の規定は、前項の規定による申請について準用する。この場合において、同条第3項中「茅ヶ崎市博物館特別利用決定書（以下「特別利用決定書」という。）」とあるのは「茅ヶ崎市博物館特別利用変更決定書」と読み替えるものとする。

（特別利用の承認の取消し等）

第8条 教育委員会は、条例第6条の規定により特別利用の承認を取り消し、又は特別利用を制限し、若しくは中止せるときは、茅ヶ崎市博物館特別利用取消・制限・中止決定書により、遅滞なくその旨及びその理由を特別利用者に通知しなければならない。ただし、処分をすべき差し迫った必要がある場合は、この限りでない。

（観覧券の交付）

第9条 教育委員会は、条例第7条の規定による観覧料の納付があったときは、観覧券を交付するものとする。

（観覧の手続）

第10条 観覧券の交付を受けた者は、博物館が特別の企画により展示する資料を観覧する際に観覧券を提示しなければならない。

（招待券等の発行）

第11条 教育委員会は、特に必要があると認めるときは、博物館が特別の企画により展示する資料の観覧について招待券、優待券及び前売券を発行することができる。

（観覧料の減免）

第12条 条例第8条の規定により観覧料の減免を受けようとする者は、茅ヶ崎市博物館観覧料減免申請書により教育委員会に申請しなければならない。

2 教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、必要があると認めるときは、減免を受けようとする理由を証する書類を提出させることができる。

3 第5条第2項及び第3項の規定は、第1項の規定による申請について準用する。この場合において、同条第3項中「茅ヶ崎市博物館特別利用決定書（以下「特別利用決定書」という。）」とあるのは「茅ヶ崎市博物館観覧料減免決定書」と読み替えるものとする。

（観覧料の還付）

第13条 条例第9条ただし書の規定により観覧料の還付を受けようとする者は、茅ヶ崎市博物館観覧料還付申請書に観覧券を添えて教育委員会に申請しなければならない。

2 第5条第2項及び第3項の規定は、前項の規定による申請について準用する。この場合において、同条第3項中「茅ヶ崎市博物館特別利用決定書（以下「特別利用決定書」という。）」とあるのは「茅ヶ崎市博物館観覧料還付決定書」と読み替えるものとする。

(特別の設備等の申請等)

第14条 特別利用者は、条例第12条の承認を受けようとするときは、茅ヶ崎市博物館特別の設備等申請書に特別の設備又は備付けの器具以外の器具（以下「特別の設備等」という。）に係る仕様書、図面その他必要な書類を添えて教育委員会に申請しなければならない。

2 第5条第2項及び第3項の規定は、前項の規定による申請について準用する。この場合において、同条第3項中「茅ヶ崎市博物館特別利用決定書（以下「特別利用決定書」という。）」とあるのは「茅ヶ崎市博物館特別の設備等決定書」と読み替えるものとする。

3 条例第12条の承認を受けた者は、当該特別の設備等の設置に要する費用の全額を負担しなければならない。

(特別利用の打合せ)

第15条 特別利用者は、教育委員会が指定する日までに関係職員と特別利用の方法その他必要な事項について打合せをしなければならない。ただし、教育委員会が特に打合せをする必要がないと認めたときは、この限りでない。

(遵守事項)

第16条 入館者及び特別利用者は、次に掲げる事項を守らなければならない。

- (1) 承認を受けずに博物館資料の特別利用をしないこと。
- (2) 博物館資料又は施設等若しくは備付けの器具を損傷し、又は滅失するおそれのある行為をしないこと。
- (3) 承認を受けた特別の設備等以外のものを設備し、又は利用しないこと。
- (4) 承認を受けずに附属設備及び備付けの器具を移動しないこと。
- (5) 承認を受けずに壁、柱、窓等に貼り紙をし、又はくぎ類を打ち込まないこと。
- (6) 指定された場所以外の場所に立ち入らないこと。
- (7) 承認を受けずに火気を使用しないこと。
- (8) 危険物及び不潔物を持ち込まないこと。
- (9) 指定された場所以外の場所で飲食をしないこと。
- (10) 喫煙をしないこと。
- (11) 騒音、怒声等を発し、又は暴力を用いる等他人に迷惑を及ぼす行為をしないこと。
- (12) その他関係職員の指示に従うこと。

(博物館資料の館外貸出し)

第17条 博物館資料の館外貸出しを受けようとする者（博物館法（昭和26年法律第285号）第2条第1項に規定する博物館その他教育委員会が適当と認めるものに限る。）は、茅ヶ崎市博物館博物館資料貸出申請書により教育委員会に申請し、その承認を受けなければならない。

(特別利用後の報告)

第18条 特別利用者は、条例第13条の規定により原状に回復したときは、直ちにその旨を関係職員に報告し、その確認を受けなければならない。

(損傷等の届出)

第19条 入館者は、博物館資料又は施設等若しくは備付けの器具を損傷し、又は滅失したときは、直ちにその旨及びその理由を教育委員会に届け出て、その指示を受けなければならない。

(寄贈及び寄託)

第20条 教育委員会は、資料の寄贈又は寄託を受けることができる。

(寄託を受けた博物館資料の管理)

第21条 寄託を受けた博物館資料の管理については、市の所有する博物館資料に準ずるものとする。ただし、寄託者の承諾がある場合のほかは、撮影、模写、模造及び熟覧並びに館外貸出しを行わない。

(寄贈及び寄託に係る費用)

第22条 博物館資料の寄贈又は寄託に係る費用は、寄贈者又は寄託者の負担とする。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めたときは、この限りでない。

(損害賠償の責任)

第23条 寄託を受けた博物館資料が災害その他の教育委員会の責めに帰することのできない理由により汚損し、破損し、又は滅失した場合には、教育委員会は、損害賠償の責めを負わない。

(補則)

第24条 この規則に定めるもののほか、博物館の管理に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則

この規則は、令和4年7月30日から施行する。

○茅ヶ崎市博物館協議会規則

令和4年6月29日
教育委員会規則第3号

(趣旨)

第1条 この規則は、茅ヶ崎市博物館条例（令和4年茅ヶ崎市条例第21号）第16条の規定に基づき設置された茅ヶ崎市博物館協議会（以下「協議会」という。）の組織及び運営に関し必要な事項を定めるものとする。

(会長)

第2条 協議会に会長を置き、委員の互選により定める。

2 会長は、協議会の会務を総理し、協議会を代表する。

3 会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、あらかじめ会長の指名する委員がその職務を代理する。

(会議)

第3条 協議会の会議は、会長が招集し、その議長となる。

2 協議会の会議は、委員の過半数が出席しなければ開くことができない。

3 協議会の会議の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(意見の聴取等)

第4条 協議会は、その任務を行うため必要があると認めるときは、会議に関係者の出席を求め、その意見又は説明を聴くことができる。

(委任)

第5条 この規則に定めるもののほか、協議会の運営に関し必要な事項は、会長が協議会に諮って定める。

附 則

この規則は、令和4年7月30日から施行する。

○茅ヶ崎市民俗資料館条例

昭和46年3月31日

条例第2号

改正 昭和48年3月31日条例第19号

昭和60年3月30日条例第7号

平成12年12月22日条例第42号

平成30年3月28日条例第20号

令和4年6月29日条例第22号

(題名改称)

(趣旨)

第1条 この条例は、茅ヶ崎市民俗資料館の設置及び管理に関し必要な事項を定めるものとする。

(平12条例42・令4条例22・一部改正)

(設置、名称及び位置)

第2条 郷土の文化的資料を展示することにより市民の郷土愛と郷土文化の向上を図るため茅ヶ崎市民俗資料館（以下「資料館」という。）を設置し、その名称及び位置は、次のとおりとする。

名称	位置
旧三橋家住宅	茅ヶ崎市堤4318番地
旧和田家住宅	茅ヶ崎市堤3882番地
旧藤間家住宅	茅ヶ崎市柳島二丁目6番30号

(平30条例20・令4条例22・一部改正)

(休館日等)

第3条 資料館の休館日及び開館時間は、教育委員会規則で定める。

(平12条例42・全改)

(撮影等の承認等)

第4条 資料館に展示されている文化的資料（以下「文化的資料」という。）について、撮影、模写、模造又は熟覧（以下「撮影等」という。）をしようとする者は、教育委員会の承認を受けなければならない。

2 教育委員会は、前項の規定により撮影等の承認を受けようとする者が次の各号のいずれかに該当する場合は、同項の承認をしないことができる。

- (1) 文化的資料の保全上支障があると認められるとき。
- (2) 公の秩序を乱し、又は善良な風俗を害するおそれがあると認められるとき。
- (3) 資料館の施設及び附属設備（以下「施設等」という。）を損傷するおそれがあると認められるとき。
- (4) 前2号に掲げるもののほか、資料館の管理上支障があると認められるとき。

3 教育委員会は、第1項に規定する承認をする場合において、文化的資料の保全上及び資料館の管理上必要な条件を付することができる。

(平12条例42・全改、令4条例22・一部改正)

(撮影等の内容の変更)

第5条 前条第1項の規定により撮影等の承認を受けた者（以下「撮影者」という。）は、撮影等の承認を受けた内容の変更をしようとするときは、教育委員会の承認を受けなければならない。

(平12条例42・追加)

(撮影等の承認の取消し等)

第 6 条 教育委員会は、撮影者が次の各号のいずれかに該当する場合は、撮影等の承認を取り消し、又は撮影等を制限し、若しくは撮影等を中止させることができる。

- (1) 第 4 条第 2 項各号のいずれかに該当するに至ったとき。
- (2) 第 4 条第 3 項に規定する撮影等の承認の条件に違反したとき。
- (3) この条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき。
- (4) 偽りその他不正の行為により撮影等の承認を受けたとき。
- (5) 災害その他やむを得ない理由により市において緊急の必要が生じたとき。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加)

(目的以外の撮影等の禁止)

第 7 条 撮影者は、承認を受けた目的以外の目的で文化的資料の撮影等をし、又は撮影等の権利を他に譲渡し、若しくは貸与してはならない。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加、令 4 条例 2 2 ・ 一部改正)

(販売行為等の禁止)

第 8 条 撮影者及び入館者は、資料館内において、物品の販売、広告、宣伝、寄附の募集その他これらに類する行為をしてはならない。ただし、教育委員会の承認を受けたときは、この限りでない。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加)

(特別の設備等の制限)

第 9 条 撮影者は、資料館に特別の設備をしようとするとき又は備付けの器具以外の器具を使用しようとするときは、教育委員会の承認を受けなければならない。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加)

(原状回復の義務)

第 1 0 条 撮影者は、文化的資料の撮影等を終了したとき又は第 6 条の規定により撮影等の承認を取り消され、又は撮影等を制限され、若しくは撮影等を中止されたときは、直ちに原状に回復しなければならない。ただし、教育委員会が原状に回復しないことを承認したときは、この限りでない。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加、令 4 条例 2 2 ・ 一部改正)

(損害賠償)

第 1 1 条 撮影者及び入館者は、資料館の施設等又は文化的資料を損傷し、又は滅失したときは、教育委員会の指示に従い、原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加、令 4 条例 2 2 ・ 一部改正)

(入館の制限等)

第 1 2 条 教育委員会は、入館者が次の各号のいずれかに該当する場合は、入館を拒み、又は退館を命ずることができる。

- (1) 他の入館者に迷惑をかけ、又は迷惑をかけるおそれがあると認められるとき。
- (2) 資料館の施設等及び文化的資料を損傷し、又は滅失するおそれがあると認められるとき。
- (3) 前 2 号に掲げるもののほか、資料館の管理上支障があると認められるとき。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 追加、令 4 条例 2 2 ・ 一部改正)

(委任)

第 1 3 条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

(平 1 2 条例 4 2 ・ 旧第 5 条繰下 ・ 一部改正)

附 則

この条例は、昭和 46 年 7 月 1 日から施行する。

附 則（昭和 48 年条例第 19 号）

この条例は、昭和 48 年 6 月 1 日から施行する。

附 則（昭和 60 年条例第 7 号）

この条例は、公布の日から施行する。

附 則（平成 12 年条例第 42 号）抄

1 この条例は、平成 13 年 4 月 1 日から施行する。

附 則（平成 30 年条例第 20 号）

この条例は、平成 30 年 4 月 1 日から施行する。

附 則（令和 4 年条例第 22 号）

この条例は、令和 4 年 7 月 30 日から施行する。

○茅ヶ崎市民俗資料館条例施行規則

昭和46年3月31日

教育委員会規則第2号

改正 昭和48年4月28日教委規則第3号

平成元年6月1日教委規則第10号

平成4年3月27日教委規則第1号

平成5年3月30日教委規則第1号

平成6年2月23日教委規則第2号

平成9年9月30日教委規則第2号

平成10年3月26日教委規則第1号

平成13年3月30日教委規則第4号

平成30年3月28日教委規則第2号

令和4年6月29日教委規則第5号

(題名改称)

(趣旨)

第1条 この規則は、茅ヶ崎市民俗資料館条例（昭和46年茅ヶ崎市条例第2号。以下「条例」という。）の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(平10教委規則1・平13教委規則4・令4教委規則5・一部改正)

(休館日)

第2条 条例第3条の規定による休館日は、次に掲げるとおりとする。

(1) 次に掲げる施設に応じ、それぞれに定める日

ア 旧三橋家住宅及び旧和田家住宅 月曜日（その日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときはその翌日とし、当該翌日が休日に当たるときは当該休日後の直近の休日以外の日）

イ 旧藤間家住宅 日曜日から木曜日まで

(2) 1月1日から同月4日まで及び12月27日から同月31日まで

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館日に開館し、又は臨時に休館日以外の日に開館しないことができる。

(平元教委規則10・一部改正、平13教委規則4・全改、平30教委規則2・令4教委規則5・一部改正)

(開館時間)

第3条 条例第3条の規定による開館時間は、午前9時から午後4時までとする。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に開館時間を変更することができる。

(平10教委規則1・一部改正、平13教委規則4・全改)

(撮影等の申請等)

第4条 条例第4条第1項の規定により撮影等の承認を受けようとする者は、茅ヶ崎市民俗資料館撮影等申請書により教育委員会に申請しなければならない。

2 前項に規定する申請書は、撮影等をしようとする日の7日前までに提出しなければならない。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めたときは、この限りでない。

3 教育委員会は、第1項の規定による申請があった場合において、撮影等の承認をするときはその旨を、撮影等の

資料 6

承認をしないときはその旨及び承認をしない理由を、茅ヶ崎市民俗資料館撮影等決定書（以下「撮影等決定書」という。）により申請者に通知するものとする。

- 4 茅ヶ崎市民俗資料館（以下「資料館」という。）に展示されている文化的資料（以下「文化的資料」という。）について、撮影、模写、模造又は熟覧（以下「撮影等」という。）の承認を受けた者（以下「撮影者」という。）は、撮影等をする際に撮影等決定書を関係職員に提示しなければならない。

（平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正）

（撮影等の取りやめ）

第 5 条 撮影者は、撮影等を取りやめようとするときは、茅ヶ崎市民俗資料館撮影等取りやめ届に撮影等決定書を添えて教育委員会に提出しなければならない。前条第 2 項の規定は、この場合について準用する。

（平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正）

（撮影等の内容の変更申請）

第 6 条 撮影者は、条例第 5 条の規定により撮影等の承認を受けた内容の変更をしようとするときは、茅ヶ崎市民俗資料館撮影等変更申請書に撮影等決定書を添えて教育委員会に申請しなければならない。

- 2 第 4 条第 2 項本文及び第 3 項の規定は、前項の規定による変更の申請について準用する。この場合において、同条第 3 項中「茅ヶ崎市民俗資料館撮影等決定書（以下「撮影等決定書」という。）」とあるのは「茅ヶ崎市民俗資料館撮影等変更決定書」と読み替えるものとする。

（平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正）

（撮影等の承認の取消し等）

第 7 条 教育委員会は、条例第 6 条の規定により撮影等の承認を取り消し、又は撮影等を制限し、若しくは撮影等を中止させるときは、茅ヶ崎市民俗資料館撮影等取消・制限・中止決定書により、遅滞なくその旨及び理由を当該撮影者に通知しなければならない。ただし、当該理由を示さないで処分をすべき差し迫った必要がある場合は、この限りでない。

（平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正）

（特別の設備等の承認）

第 8 条 撮影者は、条例第 9 条の規定により特別の設備をしようとするとき又は備付けの器具以外の器具を使用しようとするときは、茅ヶ崎市民俗資料館特別の設備等申請書に当該特別の設備又は備付けの器具以外の器具（以下「特別の設備等」という。）に係る仕様書、図面その他必要な書類を添えて教育委員会に申請しなければならない。

- 2 第 4 条第 3 項の規定は、前項の規定による特別の設備等の申請があった場合について準用する。この場合において、同条第 3 項中「茅ヶ崎市民俗資料館撮影等決定書（以下「撮影等決定書」という。）」とあるのは「茅ヶ崎市民俗資料館特別の設備等決定書」と読み替えるものとする。

- 3 条例第 9 条の規定により特別の設備等の承認を受けた者は、当該特別の設備等に要する費用の全額を負担しなければならない。

（平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正）

（撮影等の打合せ）

第 9 条 撮影者は、文化的資料の撮影等を行うに当たっては、教育委員会が指定する日までに関係職員と撮影等の方法その他必要な事項について打合せをしなければならない。ただし、教育委員会が特に打合せをする必要がないと認めるときは、この限りでない。

（平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正）

（撮影者等の遵守事項）

第 1 0 条 撮影者及び入館者は、次に掲げる事項を守らなければならない。

- (1) 承認を受けた文化的資料以外のものについて撮影等をしないこと。
- (2) 資料館の施設及び附属設備を損傷し、又は滅失するおそれのある行為をしないこと。
- (3) 承認を受けた特別の設備等以外のものを設備し、又は使用しないこと。
- (4) 承認を受けずに附属設備及び備付けの器具を移動しないこと。
- (5) 承認を受けずに壁、柱、窓等にはり紙をし、又はくぎ類を打ち込まないこと。
- (6) 指定された場所以外の場所に立ち入らないこと。
- (7) 承認を受けずに火気を使用しないこと。
- (8) 危険物及び不潔物を持ち込まないこと。
- (9) 指定された場所以外の場所で飲食をしないこと。
- (10) 喫煙をしないこと。
- (11) 騒音、怒声等を発し、又は暴力を用いる等他人に迷惑を及ぼす行為をしないこと。
- (12) その他関係職員の指示に従うこと。

(平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正)

(撮影等後の報告)

第 1 1 条 撮影者は、条例第 1 0 条の規定により文化的資料を原状に回復したときは、直ちにその旨を関係職員に報告し、その確認を受けなければならない。

(平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正)

(損傷等の届出)

第 1 2 条 撮影者は、文化的資料を損傷し、又は滅失したときは、直ちにその旨及び理由を教育委員会に届け出て、その指示を受けなければならない。

(平 1 3 教委規則 4 ・ 追加、令 4 教委規則 5 ・ 一部改正)

(補則)

第 1 3 条 この規則に定めるもののほか、資料館の管理に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

(平 1 0 教委規則 1 ・ 追加、平 1 3 教委規則 4 ・ 旧第 4 条繰下 ・ 一部改正、令 4 教委規則 5 ・ 旧第 1 7 条繰上)

附 則

この規則は、昭和 4 6 年 7 月 1 日から施行する。

附 則 (昭和 4 8 年教委規則第 3 号)

この規則は、公布の日から施行する。

附 則 (平成元年教委規則第 1 0 号)

この規則は、平成元年 6 月 4 日から施行する。

附 則 (平成 4 年教委規則第 1 号)

この規則は、平成 4 年 4 月 1 日から施行する。

附 則 (平成 5 年教委規則第 1 号)

(施行期日)

1 この規則は、平成 5 年 4 月 1 日から施行する。

(経過措置)

2 第 4 条の改正規定中、改正前の規則により調製した様式については、当分の間使用することができる。

附 則 (平成 6 年教委規則第 2 号)

この規則は、平成 6 年 4 月 1 日から施行する。

附 則（平成 9 年教委規則第 2 号）

この規則は、平成 9 年 10 月 1 日から施行する。

附 則（平成 10 年教委規則第 1 号）抄

- 1 この規則は、平成 10 年 4 月 1 日から施行する。

附 則（平成 13 年教委規則第 4 号）抄

（施行期日）

- 1 この規則は、平成 13 年 4 月 1 日から施行する。ただし、第 3 条中茅ヶ崎市民ギャラリー条例施行規則第 3 条の改正規定、第 4 条中茅ヶ崎市青少年会館条例施行規則第 2 条から第 4 条までを改める改正規定（第 2 条に係る部分に限る。）、第 6 条中茅ヶ崎市体育館条例施行規則第 3 条の改正規定、第 7 条中茅ヶ崎市屋内温水プール条例施行規則第 3 条の改正規定及び第 8 条中茅ヶ崎市文化資料館条例施行規則第 2 条の改正規定は、同年 5 月 1 日から施行する。
- 5 第 8 条の規定による改正後の茅ヶ崎市文化資料館条例施行規則第 2 条第 1 項第 1 号の規定にかかわらず、平成 13 年 5 月 1 日は、休館日としない。

附 則（平成 30 年教委規則第 2 号）

この規則は、平成 30 年 4 月 1 日から施行する。

附 則（令和 4 年教委規則第 5 号）

この規則は、令和 4 年 7 月 30 日から施行する。

茅ヶ崎市博物館年報 令和5（2023）年度

令和6（2024）年8月発行

発行：茅ヶ崎市博物館

〒253-0006 神奈川県茅ヶ崎市堤3786番地1

TEL：0467-81-5607 FAX：0467-81-5651

編集：茅ヶ崎市博物館
