

No.	展示品名	所蔵	展示会期		
			7/20 (土) ～8/24 (土)	8/25 (日) ～9/16 (月・祝)	9/18 (水) ～10/14 (月・祝)
第1章 "海"の近代史 ～波乗り文化の黎明～					
1	テント	大磯町郷土資料館	○	○	○
2	錦絵「大磯海水浴富士遠景図」	大磯町郷土資料館	○	○	○
3	松本順『海水浴法概説』	大磯町郷土資料館	○	○	○
4	ハンデ・ワートル『葉性論』	大磯町郷土資料館	○	○	○
5	「相模鉄道沿線案内」	個人	○	○	○
6	海水浴着 裁縫雛形（女性用）	東京家政大学博物館	○	○	○
7	海水浴着 裁縫雛形（男性用）	東京家政大学博物館	○	○	○
8	明治時代後期の海水浴着（女性用）（復元）	東京家政大学博物館	○	○	○
9	明治時代後期の海水浴着（男性用）（復元）	東京家政大学博物館	○	○	○
10	板子 すゝきや	大磯町郷土資料館	○	○	○
11	板子 三越	大磯町郷土資料館	○	○	○
12	板子	大磯町郷土資料館	○	○	○
13	佐藤三郎『日本体育叢書 第十二篇 水泳』	個人	○	○	○
14	津崎亥九生『游泳法と其実際』	個人	○	○	○
15	「桑港航路案内」	個人	○	○	○
16	Postcard, Surf-riding in Outrigger canoe, Honolulu, T.H.	個人	○	○	○
17	Postcard, Sport in the Surf, Honolulu, T.H.	個人	○	○	○
18	『アサヒカメラ』第22巻第1号（昭和11年（1936）7月刊）	個人	○	○	○
19	「布哇案内」（1936年版）	個人	○	○	○
20	「布哇案内」（1937年版）	個人	○	○	○
21	『布哇紹介写真帖』	個人	○	○	○
22	「ホノルル案内」（1923年版）	個人	○	○	○
23	「ホノルル市内外御見学御道順」	個人	○	○	○
24	HAWAI fine anytime	個人	○	○	○
25	「ホノルル案内」（1927年版）	個人	○	○	○
26	「ホノルル案内」（1937年版）	個人	○	○	○
27	サーフボード	茅ヶ崎館	○	○	○
第2章 "音楽"の近代史 ～「湘南サウンド」前夜 アラカルト～					
28	仏雑誌『ル・テアトル』no.44 表紙	公益財団法人 松竹大谷図書館	○	○	○
29	仏雑誌『ル・テアトル』no.44 図版	公益財団法人 松竹大谷図書館	○	○	○
30	アドルフ・ブリツソン（河田貴三訳）「貞やっこ 在巴里」（1900年8月1日）	公益財団法人 松竹大谷図書館	○	（複製等による 展示）	○
31	川上音二郎「新演劇について」（1900年7月28日）	公益財団法人 松竹大谷図書館	○		○
32	川上音二郎・貞奴「青木年雄宛書簡」（1899年10月5日付）	公益財団法人 松竹大谷図書館	○		○
33	添田知道「唾蟬坊添田平吉略年譜」	県立神奈川近代文学館	○	○	（複製等による 展示）
34	肖像写真「添田知道、唾蟬坊・タケの墓で、妻キクと」（昭和31年（1956）9月25日）	県立神奈川近代文学館	○	○	
35	添田知道「流生記 行先控」	県立神奈川近代文学館	○	○	
36	日の出屋百貨店領収書（添田唾蟬坊旧蔵）	県立神奈川近代文学館	○	○	
37	斎藤昌三「添田唾蟬坊宛書簡」（昭和8年（1933）11月28日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
38	斎藤昌三「添田知道宛書簡」（昭和19年（1944）2月19日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
39	庄司隆玄「添田知道宛書簡」（昭和31年（1956）3月9日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
40	庄司隆玄「添田知道宛書簡」（昭和33年（1958）1月15日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
41	庄司隆玄「添田知道宛書簡」（昭和36年（1961）11月30日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
42	庄司隆玄「添田知道宛書簡」（昭和37年（1962）1月1日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
43	庄司隆玄「添田知道宛書簡」（昭和44年（1969）1月1日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
44	庄司隆玄「添田知道宛書簡」（昭和44年（1969）4月25日付）	県立神奈川近代文学館	○	○	
45	添田唾蟬坊「解放節」第二輯（大正8年（1919））	県立神奈川近代文学館	○	○	
46	添田唾蟬坊「デモクラシー節」（大正7年（1918））	県立神奈川近代文学館	○	○	
47	添田唾蟬坊「はやり唄」第巻編（大正7年（1918）4月9日）	県立神奈川近代文学館	○	○	
48	添田唾蟬坊編「流行唄」（大正14年（1925）1月3日）	県立神奈川近代文学館	○	○	
49	添田唾蟬坊「新わらない節」（大正14年（1925）3月23日）	県立神奈川近代文学館	○	○	
50	添田さつき生（知道）「東京節」演歌リーフレット（大正8年（1919）7月1日）	県立神奈川近代文学館	○	○	
51	添田唾蟬坊・添田知道「小唄集」演歌リーフレット（「スツトントン節」ほか）	県立神奈川近代文学館	○	○	
52	添田唾蟬坊「浪花節くづし」第一編（大正2年（1913）2月）	県立神奈川近代文学館	○	○	
53	添田唾蟬坊「新曲うきよ節（ブラブラ節）」（大正8年（1919）1月）	県立神奈川近代文学館	○	○	
54	添田唾蟬坊「新年来節」（大正11年（1922）3月）	県立神奈川近代文学館	○	○	
55	添田唾蟬坊作歌「ノンキ節」（大正13年（1924）10月）	県立神奈川近代文学館	○	○	

56	添田唾蟬坊「ミラクルソング」(大正11年(1922)10月)	県立神奈川近代文学館	○		
57	添田唾蟬坊・添田知道作歌「貧乏小唄とヘナチヨコ節」 (大正12年(1923)5月)	県立神奈川近代文学館	○		
58	古木名均編『茶太楼新聞』23号(大正14年(1925)5月号)	県立神奈川近代文学館		○	
59	山田耕柝「石山卓宛書簡」(昭和30年(1955))	当館	○	○	○
60	山田耕柝「赤とんぼ」自筆楽譜(昭和2年(1927)1月29日)	明治学院大学図書館付属 遠山一行記念日本近代音楽館	○	(複製等による 展示)	(複製等による 展示)
61	山田耕柝「石山卓宛電報」(昭和30年(1955))	当館	○	○	○
62	川原利也作詞・中村和之補作・中村八大作曲「茅ヶ崎市歌」 (昭和42年(1967))	当館	○	○	○
63	東宝映画7月号1960 東宝映画友の会・機関誌	個人	○	○	○
64	東宝映画8月号1960 東宝映画友の会・機関誌	個人	○	○	○
65	東宝映画12月号1960 東宝映画友の会・機関誌	個人	○	○	○
66	東宝映画10月号'62 東宝創立30周年 東宝映画友の会3周年 記念増大号	個人	○	○	○
67	加山雄三・魅力特集 日本一の若大将 藝能フォノ・グラフ第6集 サン出版(サイン入り)	個人	○	○	○
68	加山雄三ヒット曲集「君といつまでも」 ソノ・ミュージックライブラリー1(ソノシート入りブックレット)	個人	○	○	○
69	加山雄三とザ・ランチャーズ「恋は紅いバラ」勤文社フォノシート	個人	○	○	○
70	加山雄三 ザ・ランチャーズ+1「COOL COOL NIGHT /SO SO FINE/SHAKE SHAKE/ WHY DON'T YOU」東芝レコード	個人	○	○	○
71	加山雄三「夜の太陽/大学の若大将」東芝レコード	個人	○	○	○
72	加山雄三/中島潤「みんな聞いている青春」「色々あるよ」東芝レコード	個人	○	○	○
73	加山雄三「日本一の若大将/一人ぼっちの恋」東芝レコード	個人	○	○	○
74	加山雄三とザ・ランチャーズ「霧雨の舗道/小さな旅 /ブラック・サンド・ビーチ/ヴァイオレット・スカイ」東芝レコード	個人	○	○	○
75	加山雄三「恋は紅いバラ/君が好きだから」宝塚映画「海の若大将」 主題歌 東芝レコード	個人	○	○	○
76	加山雄三「恋は紅いバラ」日本コロムビア株式会社	個人	○	○	○
77	加山雄三アルバム「恋は紅いバラ」(復刻版/帯付き/サイン付き) EXCITING SOUNDS OF YUZO KAYAMA AND THE LAUNCHERS	個人	○	○	○

※ 展示会期についてはあくまで予定であり、変更となる可能性がございますので、ご了承ください。

特別協力：船の科学館「海の学びミュージアムサポート」